

Le P'tit Caillou et son projet Seconds Souffles

LE P'TIT CAILLOU

Seconds souffles

À l'origine du projet « Seconds souffles », né à la suite du confinement, un constat assez général sur l'être humain :

Tout nous vivons, pensons et agissons au travers des histoires que l'on se raconte, à nous-mêmes, entre nous, personnellement et collectivement. Ces histoires, ces récits naissent de nos expériences et ont un impact sur nos réalités, nos manières de vivre ensemble. Elles ont une véritable puissance de transformation dont nous pouvons nous emparer. De là, le désir de se questionner sur nos imaginaires, de les partager avec d'autres. De là, l'envie d'explorer nos récits pour changer nos façons d'être au monde, nos façons d'être en relation avec les autres et nous-mêmes.

Après un atelier avec Fédeline Dugué, les participants du café social La Tchafouille ont créé ensemble un journal « Le P'tit Caillou », qui a maintenant plusieurs publications à son actif.

En 2023, pour nous en donner davantage, leurs approches personnelles, tant en ce qui concerne la forme que le fond, les participants ont rencontré quatre artistes écrivains, plasticiens : Patrice Mol, Anne Guind, Catherine Pinaud, Aurélien Dany. Grâce à la transmission de leurs expériences de créateurs et leurs propositions d'expérimentation de techniques nouvelles, les participants ont pu découvrir diverses manières de vivre la création artistique et d'exprimer un imaginaire, une histoire. Parallèlement à l'expérience de La Tchafouille, les groupes des associations « Ligue de la sclérose en plaques » et « Tout un village » ont démarré en 2023 un processus sur le thème général, par le biais d'ateliers avec Anne Guind et Aurélien Dany. L'avenir nous dira si, comme nous l'espérons, tous ces participants pourront bientôt se retrouver et créer ensemble.

Partenariat organisateur : le Centre culturel du Brabant wallon, Article 27 asbl.



La ville de mes rêves

C'est une ville où il y a plein d'espaces verts, pour s'y promener, que ce soient des espaces boisés, ou verges de toute vie.

C'est une ville où il y a peu de voitures, mais plutôt des trams, des espaces bien séparés pour les vélos, les trottoirs et les motos.

C'est une ville sûre où l'on peut se promener sans crainte de se faire agresser.

C'est une ville qui comporte toutes sortes d'habitations, des petites, des moyennes, des rondes, des triangulaires, des ovales, mais pas de grands buildings avec trente-six étages.

La-bas, tout le monde se parle, et communique facilement, même avec des inconnus (que l'on soit homme ou femme).

Il y a des fleurs partout, à chaque coin de rue.

Dans cette ville, les gens qui ne travaillent pas et qui sont reconnus inaptes au travail reçoivent un bon salaire, pour pouvoir vivre décemment.

Ici, on partage la nourriture autour d'un même plat, et l'on invite des passants à se joindre à nous.

Dans cet endroit, toutes les croyances et religions différentes sont reconnues et acceptées par tout le monde.

La-bas, l'argent n'est pas un problème, on vous respecte même si vous n'en avez pas beaucoup !

Dans cet endroit du monde, il n'y a que de l'amour inconditionnel.

« Comme des petits cailloux que l'on sème pour laisser des traces et retrouver son chemin ou trouver son chemin, ce journal se veut comme des cailloux que l'on dépose ici et là. »

« Le p'tit caillou » est un journal créé au sein du café social « la Tchafouille »¹, un lieu ouvert à tous : personnes souffrant de troubles psychiques, soignants, habitants du quartier etc.

Depuis 2023, le collectif du P'tit caillou a rejoint le projet *Seconds souffles*, porté par le Centre Culturel du Brabant Wallon, qui propose des ateliers d'expression par le récit (oral, écrit ou d'arts plastiques) à différentes associations dont la Tchafouille. Ce projet donne l'opportunité au collectif du p'tit caillou de rencontrer des artistes aux styles très variés et de s'essayer à différentes consignes d'écriture et techniques créatives. De son côté, la ligue de la sclérose en Plaque, participe également à des ateliers. La Tchafouille occupe une place centrale dans ce projet car la publication régulière de son journal incite continuellement à créer et permettra, nous l'espérons, de publier aussi des créations produites par les membres de la ligue de la sclérose en plaque. En plus de la publication de textes ou de dessins, la rencontre avec d'autres groupes permettra de découvrir différents milieux, de décroquer les institutions, d'ouvrir des débats, de partager nos réalités, de trouver des points communs. Les échanges favorisés par

Seconds Souffles permettront au groupe de s'ouvrir, d'orienter notre atelier journal vers d'autres thèmes pour nous renouveler et éveiller notre curiosité.

Le projet est destiné à un public socialement précarisé (18-65 ans et plus), qui rencontre des troubles psychiques ou non, et à des personnes souffrant de la sclérose en plaques.

Le journal est une opportunité de faire du lien, avec, de surcroît, une visée de réintégration et de déstigmatisation. Il est créateur de liens à plusieurs niveaux : entre les personnes du groupe journal mais aussi avec l'extérieur : le quartier, les soignants de l'institution, avec toute personne qui lira le journal.


Les membres du groupe régulier sont des patients ou ex-patients de psychiatrie, des personnes du quartier et des professionnels. Tout le monde s'implique à sa manière et les décisions se prennent de façon collective. La réintégration prend donc déjà place durant chaque atelier au sein même du groupe.

En outre, le journal permet de faire lien avec soi-même : l'écriture invite à mettre du sens sur son existence et à assumer une parole face à l'autre. Il peut également être un objet de valorisation car l'accent est mis sur le potentiel plutôt que sur les déficits.

Enfin, il favorise le lien avec l'extérieur, la cité en réalisant, par exemple, des interviews du « tout venant » et en invitant des personnes extérieures au groupe à publier dans le journal.

Le P'tit caillou en est déjà à sa 6^{ème} publication et ce projet a l'ambition de se poursuivre à long terme. En publiant deux journaux par an et en collaborant avec d'autres associations, le p'tit caillou se créera une place de plus en plus importante dans le quartier et la ville. Il permettra, nous l'espérons, de donner une place reconnue à chaque participant et de changer le regard des soignants et des lecteurs sur les patients en souffrance psychique. Nous vous remercions pour votre attention et votre curiosité !

La Tchafouille

 Rue Emile Henricot, 17 – 1490 Court-Saint-Etienne  0475/25.28.07

 latchafouille@gmail.com  Marie Delangen – Intervenante psycho-sociale

¹ La Tchafouille a été créée en 2009 par l'habitation protégée la Courtille dépendant de la clinique Saint Pierre d'Ottignies (service de psychiatrie).