

Atelier Marionnettes – Cie L'Autre



La « Cie L'Autre » existe depuis 1976. A l'origine, l'atelier et les spectacles se déroulaient intramuros, au CH Belair. Le temps passant, l'activité s'est déplacée en ville, au sein d'un Centre médico-psychologique.

Bénéficiant du soutien constant des directeurs successifs du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (FMTM), la Cie y est invitée à présenter chacune de ses productions. Nous sommes donc présents au programme officiel du FMTM dans une rubrique spécifique.

Si l'objectif évident de l'atelier est de proposer à des personnes suivies par le CH Belair un lieu de rencontre, d'échanges et de soins, la création du spectacle représente néanmoins un geste artistique à part entière, tourné vers l'extérieur et répondant à ce qu'un public attend d'une troupe, quelle qu'elle soit. La rencontre du public signe l'aboutissement du travail accompli.

Chaque membre de la troupe s'engage sur une durée minimum de deux ans et sait qu'il ou elle participera au prochain festival d'une façon ou d'une autre : à la construction, au plateau, ou bien aux deux.

Depuis 2023 nous sommes installés au 44, place de la Gare dans un lieu tout neuf, construit pour notre Compagnie au moment du regroupement de toutes les unités de soins jusqu'alors disséminées en ville.

Nous avons accueilli très positivement ce grand changement qui nous permet de construire et de jouer les spectacles au même endroit, dans un atelier de marionnettes à part entière... qui est à ce jour le seul atelier thérapeutique de pratique amateur sur Charleville-Mézières.

Philippe Rodriguez-Jorda, marionnettiste professionnel, intervient depuis 25 ans au sein de l'atelier. Il oriente les thématiques, la supervision des travaux de construction et assure une mise en scène basée sur des échanges entre tous.

Il organise également des répétitions sur trois jours pour permettre aux participants de découvrir des techniques de construction dont nous aurons besoin, ou pour faire avancer le spectacle par étapes très stimulantes. Les répétitions finales s'étendent sur les 3 semaines qui précèdent le festival.

Tous les deux ans, cette aventure humaine permet aux membres de la troupe d'être reconnus par le public, de faire partie d'une équipe, d'une compagnie. Dans ces moments, ne plus forcément être identifié comme une personne touchée par la maladie mentale mais plutôt comme un marionnettiste.



Logo réalisé par un marionnettiste de la Cie

ASS Etudes Soins Psychiatriques Centre Hosp Belair

📮 Rue Pierre Hallali, 1 – 08000 Charleville-Mézières (France) ☎ 03.24.56.88.88

✉ dbouillot@ch-belair.fr ☺ David Bouillot – Président