

L'atelier « Elogie de la couleur »



L'atelier peinture sur toile « Elogie de la couleur » se développe depuis 4 ans. Il a pris naissance durant l'épidémie COVID en 2020. L'effet du confinement sur les résidents du foyer fut pourvoyeur d'ennui et d'isolement social. Certains résidents ont manifesté une majoration des troubles psychiques se manifestant par de l'anxiété, des conduites agressives et des troubles du sommeil. Ce projet d'atelier peinture leur a permis d'extérioriser un mal être, de l'exprimer, de lui donner une forme, une couleur, un relief mais cet atelier a également permis, tout simplement, une activité occupationnelle donnant du sens et de l'importance à ces journées interminables vécues enfermés à la maison.

Nous avons proposé un atelier d'expression, ou la communication, les interactions autour de la matière, l'inspiration, et la réalisation artistique sont encouragés et procurent un sentiment d'apaisement. Le groupe gagnait en cohésion, les résidents exprimèrent le sentiment d'avoir un espace de liberté d'expression et des moments de partages avec les accompagnants.

Les résidents nommèrent leur atelier « Elogie de la couleur ».

L'idée d'exposer ces œuvres en interne émergea. Puis forte de son succès, les propositions d'espaces d'expositions se sont multipliées. Les toiles réalisées et exposées deviennent des vecteurs de médiation sociale qui pourraient permettre de modifier le regard que les individus, la société posent sur les troubles en santé mentale.

Ce projet accompagne encore aujourd'hui les résidents dans leur projet de vie mais, cette fois, ce projet permet aux résidents de sortir du milieu protégé et de rencontrer un public qui découvre les toiles lors des expositions. Cet atelier permet de déstigmatiser la maladie psychiatrique, le handicap, de modifier les représentations, d'œuvrer en faveur de l'inclusion sociale et de tisser des liens tout particulièrement lors des expositions dans tout le département des Ardennes et des vernissages qui mettent à l'honneur l'expression artistique des résidents du foyer. Les résidents exposent leurs œuvres mais ils participent aussi à l'organisation, à l'installation des toiles sur les lieux d'exposition.

L'atelier a été médiatisé. Les résidents ont été interviewés par les animateurs d'une radio associative des Ardennes qui leur a consacré une émission ainsi que par les journalistes d'un journal local qui ont formalisé un bel article.

Plusieurs expositions se sont déroulées avec un vernissage pour honorer l'événement.

Nous avons pu également exposer l'année dernière lors d'un salon des Arts. Les artistes du foyer au milieu d'artistes professionnels, quelle expérience riche en matière d'échange et d'inclusion.

Un visiteur lors de ce moment de partage a écrit sur le livre d'or « *Prix du jury décerné à Nadège de l'atelier FAM. Continuez, évadez-vous dans la peinture et éclatez-vous* »



Les résidents du foyer ont participé à une exposition avec l'objectif de déstigmatiser le handicap. Le public sur les potentialités des personnes en situation de handicap et leur projets de réadaptation sociale et culturelle et leur inclusion psychique et d'encourager, favoriser leurs projets de réadaptation sociale et culturelle et leur inclusion dans la société. ■



Foyer d'Accueil Médicalisé « La Clé des vents »

Rue Pierre Hallali, 1 – 08000 Charleville-Mézières (France) 03/24.56.64.46

sboudesocque@ch-belair.fr ☺ Séverine Boudesocque – Monitrice-éducatrice