Brut de Décoffrage



Notre ASBL C.A.P. Fly se lance, depuis le mois de janvier 2022, dans un projet collaboratif impliquant plusieurs associations du quartier, de notre ville et de la Province de Liège. Le projet « Brut de Décoffrage » consiste en l'élaboration de plusieurs activités créatives, à savoir des ateliers artistiques : photo, dessin et peinture, écriture, arts plastiques. Ces ateliers sont intégrés par toutes les personnes de notre centre le désirant, mais également par des personnes détenues dans différentes prisons de la Province de Liège.

En fin d'année, durant le mois de novembre, nous organisons un événement de dix jours durant lesquels toutes les oeuvres récoltées seront exposées, au cinéma de la Sauvenière et au Cupper Café. Des interventions animées par des associations, des cinés-débats abordant la thématique des assuétudes et du milieu carcéral, des déclamations de textes écrits par des détenus, des animations scolaires de sensibilisation seront proposés tout au long de cet événement. Une reproduction fidèle d'une cellule de prison sera également montée sur place.

Aussi, nous souhaitons, au travers du dispositif « Un texte, un écho », permettre aux visiteurs d'interagir avec des personnes incarcérées. Des ateliers d'écriture sont organisés, au sein même des prisons, dans le but de permettre aux détenus d'interpeller le visiteur de l'exposition au moyen de textes qui seront présentés lors de l'exposition « Brut de Décoffrage ». Les visiteurs pourront, s'ils le souhaitent, répondre anonymement aux auteurs de ces écrits par le biais d'une feuille de réponse.

Notre objectif est multiple : créer du lien en offrant la possibilité aux usagers et détenus de se rencontrer dans des contextes qui sortent de leur quotidien ; de réintégrer, au centre des regards et de la cité, des personnes qui par leur statut de toxicomanes et/ou détenus sont souvent mises en marge de la société ; leur permettre de rencontrer diverses ASBL, partenaires actifs du projet, ou des artistes professionnels bénévoles, pour qu'ils puissent apprendre les rudiments de plusieurs disciplines artistiques dans des conditions propices à l'éveil créatif ; sensibiliser le grand public aux thématiques de l'exclusion sociale, la vie carcérale, les assuétudes et la réduction des risques ; favoriser le pur élan créatif, dans une philosophie tournée vers l'art brut, plutôt qu'une simple validation esthétique. Renforcer le lien social, multiplier les moyens d'expression pour raconter son quotidien ou son monde intérieur, réparer une estime de soi écornée en leur donnant la reconnaissance de la pluralité de ce qu'ils sont... Autant de moteurs pour sortir, au moins quelques instants, de la spirale où nous enfermons, parfois malgré nous, ces personnes déjà fragilisées.