

Cycle “Habiter”



Mise en contexte

Le projet « HABITER » prend sa source dans les constats de départ des équipes du Regain (Initiative d’habitation protégée) et du Guéret (Hôpital de jour psychiatrique du GHdC) qui font ressortir que « habiter » n’est pas une dimension évidente. Identifier et formuler ses idées, ses ressentis et ses réflexions était le point de départ de la mise en place d’un cadre d’**expérimentation et de création**.

Notre question de départ : « Qu’entendons-nous par « habiter » ? Quels ingrédients semblent nécessaires pour que les personnes accompagnées en santé mentale se (re)créent un « chez soi » ou un « soi chez » ? »

Le Cycle « habiter » couvre une durée minimale de deux ans (2018-2020). Une édition 2021 voire 2022 est en train d’être pensée, voire de s’adapter aux nouvelles normes sanitaires. Il s’élabore par étape avec l’aide de la médiatrice de l’ASBL Article 27 Charleroi qui co-construit le projet et mobilise des opérateurs culturels et ce, dans une dimension de « processus » et d’éducation permanente.

La première année :

- Des modules réguliers (une matinée toutes les deux semaines) « photos » articulés avec des modules « danse-mouvements » s’adaptant au rythme du groupe + un séminaire théorique régulier ouvert aux professionnels soutenant le projet.
- Des sorties culturelles sont organisées « en orbite » et constituent autant de sources d’inspiration et de réflexion pour nourrir les modules réguliers (ex : atelier conte, théâtre du Bronks).

L’approche de la notion « habiter » tout au long des ateliers est tout d’abord abordée de manière générale et peu intrusive (exploration du « quartier », des « villes »). Ensuite, petit à petit, l’exploration vient toucher au « soi », au « chez soi » et dans un continuum, au « soi-chez » (ex : photographie de son logement, mouvements corporels, création d’un abri, etc.).

La deuxième année :

- Des modules réguliers (une matinée toutes les deux semaines) « mouvements/expression corporelle » articulés avec de l’art plastique (dessin, écriture, etc.) + la continuité du séminaire théorique.
- Sortie culturelle au Vecteur de Charleroi (exposition « la maison de l’enfant-alien ») et création de sculpture en argile avec les bénéficiaires et l’appui des artistes de l’exposition.

En continuité avec la première année, le mouvement vient toucher à un domaine plus « intime », celui du corps et du corps dans l’espace ou du « corps-maison ».

Finalité

Cette exploration et cet investissement corporel et psychique pour les participants du groupe visent l’enrichissement d’espaces des « possibles » habitables : Habiter plus pleinement ses émotions, son corps, ses paroles, habiter son quotidien, sa vie, ses projets, habiter un espace et un environnement, habiter son quartier et sa ville.

A travers des « possibles », les bénéficiaires trouvent plus facilement un compromis entre leur réalité et la réalité sociale, mais offre aussi une occasion de se relier et penser les « cohabitations ». Cela permet également de sensibiliser les professionnels à la différenciation entre se loger et habiter, d’amener une continuité de soins.

Cycle « Habiter » - Le Regain – Initiative d’Habitation Protégée

📍 Avenue du centenaire, 71 – 6061 Montignies-sur-Sambre 📞 071/10 86 60 📧 leregain@ghdc.be