

Brut de Décoffrage



Notre ASBL CAP Fly se lance, depuis le mois de janvier, dans un projet collaboratif impliquant plusieurs ASBL du quartier, de notre ville et de la Province de Liège. Le projet « Brut de Décoffrage » consiste en l'élaboration de plusieurs activités créatives, à savoir quatre ateliers artistiques : photo, dessin et peinture, écriture, arts plastiques. Ces ateliers sont intégrés par toutes les personnes de notre centre le désirant, mais également par des personnes détenues dans différentes prisons de la Province de Liège. Suite à cela, durant les deux premières semaines de novembre, une exposition se tiendra dans l'ASBL Cupper afin que les oeuvres récoltées tout au long de l'année puissent y être présentées.

Notre objectif est multiple : créer du lien en offrant la possibilité aux usagers et détenus de se rencontrer dans des contextes qui sortent de leur quotidien ; de réintégrer, au centre des regards et de la cité, des personnes qui par leur statut de toxicomanes et/ou détenus sont souvent mises en marge de la société ; leur permettre de rencontrer diverses ASBL, partenaires actives du projet, ou des artistes professionnels bénévoles, pour qu'ils puissent apprendre les rudiments de plusieurs disciplines artistiques dans des conditions propices à l'éveil créatif ; sensibiliser le grand public aux thématiques de l'exclusion sociale, la vie carcérale, les assuétudes et la réduction des risques ; favoriser le pur élan créatif, dans une philosophie tournée vers l'art brut, plutôt qu'une simple validation esthétique. Renforcer le lien social, multiplier les moyens d'expression pour raconter son quotidien ou son monde intérieur, réparer une estime de soi écornée en leur donnant la reconnaissance de la pluralité de ce qu'ils sont... autant de moteurs pour sortir, au moins quelques instants, de la spirale où nous enfermons, parfois malgré nous, ces personnes déjà fragilisées.

Nos ateliers, ainsi que l'exposition qui les suivra, ont toujours une visée interactive : par exemple, les détenus, en partageant leurs écrits, des bribes de vie, des réflexions personnelles, pourront interpeller les visiteurs de l'exposition, qui auront pour consigne non seulement de les lire, mais aussi, s'ils le désirent, d'y répondre, afin de maximiser les échanges, par-delà les murs ; les usagers, après avoir appris les bases de la photographie avec une photographe professionnelle, et expérimenté directement sur le terrain, repartent chez eux avec des appareils photos jetables afin de partager, au travers de ce média, ce qui est signifiant, à travers leurs yeux. Être au plus proche de leur réalité intime, en sortant autant que possible des stéréotypes clivants, nous paraît fondamental pour redonner à ces personnes l'occasion de se raconter, sans fioriture et en dehors du fantasme collectif.