

Recherche-action “Faire Lien et Prendre Soin (FLEPS)”

Les ateliers de transmission :

Synthèse et évaluation par les participants

Objectif des ateliers

Les projets initiés en partenariat suite à l'appel à projets « Faire Lien & Prendre Soin » (FLEPS) ont permis de nombreux enseignements et apprentissages à différents niveaux. L'estime de soi, l'empowerment et la co-construction avec les usagers ont été expérimentés et travaillés avec les lauréats. Différents « ingrédients » ont facilité la mise en œuvre de ces projets « FLEPS » (voir ci-dessous).

L'objectif des ateliers de transmission était d'essaimer les enseignements de la recherche-action auprès de services/associations/structures d'aide et de soin qui souhaitaient s'engager dans le même type de projets. Il s'agissait d'encourager ainsi le développement de projets centrés sur le partenariat entre acteurs de l'action sociale et de la santé mentale, tout en y associant dès que possible les usagers afin de favoriser leur estime de soi et leur empowerment.

Modalités de mise en œuvre

L'identification préalable des ingrédients “phares” ayant contribué à la réussite des projets réalisés dans le cadre la recherche-action FLEPS, a permis de définir les 5 thèmes des ateliers de transmission (un thème par atelier).

Tous les ateliers de transmission ont été développés en choisissant une méthodologie participative et basée sur l'expérimentation. L'élaboration du contenu de chaque atelier de transmission a été réalisée avec les porteurs de projets de la recherche-action FLEPS, au moyen de réunions préparatoires (1 à 2 réunions selon les besoins de chaque atelier et la disponibilité des porteurs de projet).

Les 5 ateliers de transmission ont eu lieu aux quatre coins de la Wallonie, pour favoriser l'essaimage des pratiques localement, et renforcer les actions territoriales existantes ou à naître. Afin de permettre des méthodologies de transmission participatives et conviviales, le nombre de participants visé pour chacun des ateliers était de 30 à 50 maximum. Hormis le dernier atelier de transmission (29/11/2019 à Mons), les 5 ateliers ont eu lieu avec un nombre de participants correspondant aux attentes.

Agenda des ateliers de transmission (de juin à décembre 2019) :

♦ On ne se découvre que quand on sème : quand le jardinage nous révèle

Vendredi 14/06/2019 à Court-Saint-Etienne

Ingrédient central mis en valeur : partager une activité collective crée du lien (entre participants mais aussi entre associations, avec la société civile...).

◆ **Osons les rapprochements ! Quand les différences rendent le réseau encore plus fort**

Vendredi 6/09/2019 à Liège

Ingrédient central mis en valeur : oser des partenariats inédits !

◆ **Mise en scène : quand le théâtre ouvre des possibles insoupçonnés**

Vendredi 8/10/19 à Viroinval

Ingrédient central mis en valeur : l'art et la prise de risque, une combinaison gagnante.

◆ **Restez groupir ! Quand le groupe favorise l'estime de soi**

Vendredi 8/11/2019 à Andenne

Ingrédient central mis en valeur : faire du collectif une force pour chacun.e et vice versa.

◆ **Toit, moi et vous - quand gérer la question du logement en collectif fait soin**

Vendredi 29/11/2019 à Mons

Ingrédient central mis en valeur : collectiviser des difficultés vécues individuellement.

Les méthodologies utilisées dans chacun des ateliers visaient à favoriser :

- L'expérimentation collective d'un « ingrédient » identifié ;
- L'échange sur les ressentis et les émotions des participants lors des expériences collectives ;
- L'échange de bonnes pratiques entre les participants, sur des projets similaires déjà expérimentés ou en "gestation".

Les ateliers de transmission ont donc mobilisé différents outils d'animation tels que des ateliers de cuisine/potager (Court-Saint-Etienne), des jeux de société « Entraide & Moi » (Liège) et « KIJOULOU » (Mons), des ateliers théâtre (Viroinval) et des workshops thématiques (Andenne).

Ces outils se sont révélés efficaces pour atteindre les objectifs recherchés, au vu des évaluations réalisées par les participants (voir ci-après).

Communication générale et invitation aux ateliers

I n v i t a t i o n

Transmettre l'art du lien et du prendre soin :
une expérience à vivre à travers 5 ateliers !

De juin à novembre 2019

Dans le cadre du projet
FLEPS "Faire lien & Prendre soin"

L'empowerment... : ça vous parle ?

Nous, cela nous a beaucoup inspirés !
Vous voulez savoir pourquoi et de quelle manière ?
Rejoignez-nous pour découvrir comment peuvent se décliner la co-construction, le pouvoir d'agir et l'ancrage dans la communauté !

Vous aurez l'occasion de rencontrer celles et ceux qui font vivre les 7 projets lauréats développés en partenariat par des usagers et des professionnels de l'action sociale et de la santé mentale, dans le cadre de la recherche-action « Faire lien & Prendre soin » (2015-2019).
5 ateliers vous feront vivre des expériences collectives inspirantes... ! Pour faciliter ces rencontres de proximité, les ateliers de transmission auront lieu dans toute la Wallonie, entre juin et novembre 2019 !

On ne se découvre que quand on sème : quand le jardinage nous révèle → 14 juin à Court-Saint-Etienne

Osons les rapprochements ! Quand les différences rendent le réseau encore plus fort → 6 septembre à Liège

Mise en scène : quand le théâtre ouvre des possibles insoupçonnés → 18 octobre à Viroinval

Restez "groupir" ! Quand le groupe favorise l'estime de soi → 8 novembre à Andenne

Toit, moi et vous : quand gérer la question du logement en collectif fait soin → 29 novembre à Mons

FAIRE LIEN & prendre Soin

Acteurs de l'action sociale, de la santé mentale et citoyens engagés, bloquez dès à présent les dates des ateliers qui auront lieu près de chez vous !

Participation gratuite mais inscription obligatoire (50 personnes maximum par atelier)

Les informations spécifiques à chacun des ateliers suivront

Pour toutes questions :
Claire Bivort
CRÉSAM
081 / 25 31 41
c.bivort@cresam.be

En partenariat avec la coopérative Cera
 Avec l'appui du Centre de Référence en Santé Mentale agréé et subventionné par la Wallonie
 CRÉSAM
 Wallonie familles santé handicap AVIC

Une première communication générale (ci-jointe) sur les 5 ateliers a été réalisée, dont le graphisme a été conçu par la responsable de la communication du CRÉSAM, Audrey Crucifix.



Une invitation spécifique a ensuite été réalisée pour chacun des 5 ateliers

Les cibles d'envoi ont concerné tant les acteurs connus du CRÉSAM que les partenaires des projets-lauréats (Relais Sociaux, Hôpitaux généraux, Plans de cohésion sociale,...) et de Cera. Ces cibles ont également été déterminées en fonction de la thématique de l'atelier.



Évaluation par les participants

Le CRÉSAM s'est doté de deux outils afin d'apprécier si l'objectif des ateliers de transmission avait été rencontré. Pour rappel, l'objectif général était d'"essaimer les enseignements de la recherche-action" à savoir la nécessaire collaboration entre partenaires de l'action sociale et de la santé mentale tout en associant les usagers.

- Le premier outil a consisté en une évaluation de groupe "en live", systématiquement réalisée en fin d'atelier avec les participants.
- Le second a consisté en un formulaire d'appréciation "papier" adressé aux participants à la fin de l'atelier. Ce même formulaire a été renvoyé électroniquement par email aux

participants, dans les jours qui suivaient l'atelier pour ceux qui n'auraient pas eu le temps de le compléter.

- Au total, nous avons reçu 16 évaluations complétées.
- Les évaluations du 1^{er} atelier (vendredi 14/06 à Court-Saint-Etienne) n'ont pu être réalisées faute de temps (nous y avons consacré un temps spécifique dans les ateliers qui ont suivi).
- L'évaluation du dernier atelier (vendredi 29/11 à Mons) n'a pas été effectuée via le formulaire mais avec le groupe en fin de séance. Ceci s'explique par le peu de participants extérieurs (n=2) aux porteurs de projets présents à cet atelier.

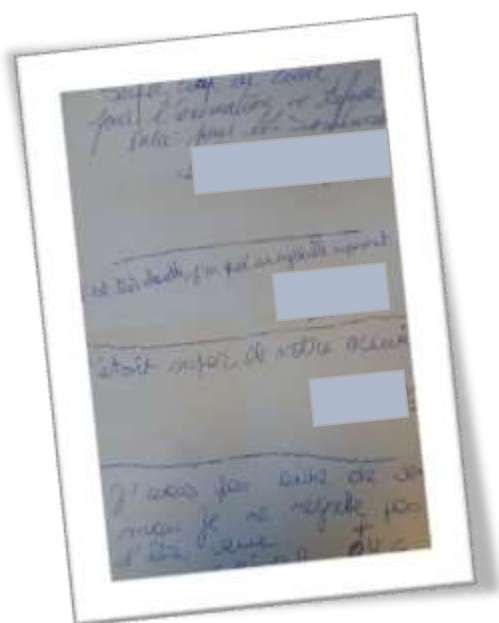
Les deux outils d'évaluation – « en live » et via formulaire - ont été complémentaires et ont permis de connaître les éléments suivants.

Les ateliers ont répondu aux attentes des participants.

- 37,5% ont répondu "oui"
- 62,5% ont répondu "tout à fait"

La question "qualitative" leur demandant d'expliquer leur satisfaction met en avant plusieurs éléments qui y ont contribué : conseils pratiques, échanges entre participants, apports des porteurs de projets intéressants, expérimentation, journée agréable.

Des appréciations "hors formulaire" nous sont également parvenues par la suite, corroborant avec ces premiers résultats (voir ci-dessous pour exemple).



Seul un retour plus réservé nous est parvenu d'un participant, s'interrogeant sur le sens de l'expérimentation "atelier théâtre" (vendredi 8/10 à Viroinval). Pour reprendre ses mots :

"matinée un peu creuse...quid du but de ces petits jeux théâtraux ? Impatient d'entendre les échanges de cet après-midi pour en savoir plus !"

Ce retour contraste cependant avec l'ensemble des retours formulés par les participants tant via le formulaire que lors des évaluations de groupe « en live » en fin d'atelier au cours

desquelles les participants ont souligné combien ils avaient pu ressentir les effets bénéfiques des « ingrédients » expérimentés (force du groupe, importance des moments de rencontre informelle, confrontation constructive à un public...). Les expériences d'atelier restent toutefois singulières et il nous faut sans doute comprendre cet élément d'appréciation comme témoin de la subtile articulation qu'il convient de faire entre le moment consacré à l'expérimentation (1^{er} temps) et le moment consacré à l'élaboration collective des ressentis (2^{ème} temps). Ce point sera à nouveau abordé en conclusion de cette synthèse.

Les participants ont découvert des pratiques inspirantes.



Parmi lesquelles, les participants citent : réaliser un atelier théâtre, créer un espace-temps "accueil" avec les patients, développer un club thérapeutique, mettre sur pied un groupe de parole "logement".

Les participants ont été marqués par le « brouillement » des rôles entre « professionnels » et « usagers/citoyens impliqués ».

Dans le champ de l'intervention sociale, y compris en santé mentale, on voit classiquement se répartir les rôles de « professionnel » encadrant l'activité et celui d'« usager/membre » participant à celle-ci. À l'image des projets réalisés dans le cadre de la recherche-action FLEPS, les rôles se sont « brouillés ». Les responsabilités et les tâches (animation, préparation, encadrement, réalisation...) ont circulé entre professionnels et usagers. Ainsi, particulièrement lors des moments d'expérimentation, il était parfois difficile de savoir qui était « pro » et qui ne l'était pas ! La place laissée aux émotions, l'attention qui y a été réservée tout au long des ateliers, a vraisemblablement permis aux participants de se rejoindre dans leur humanité et authenticité, atténuant la hiérarchie des rôles préexistante.

Les participants sont en grande partie satisfaits de l'organisation pratique de la journée (93,8%).

Les 6,2% non-satisfaits n'ont pas précisé pourquoi.

Suggestions pour l'organisation de futurs ateliers :

- Concernant l'alternance des temps d'expérimentations et d'échanges, les avis restent partagés : l'expérimentation représente pour certains du déjà vu" alors que d'autres suggèrent de réaliser des ateliers d'expérimentation toute la journée et non juste le matin.

- Certains souhaitent encore approfondir davantage le moment d'échanges sur les projets développés concrètement (conseils, pratiques). 12,5% des répondants semblent en tout cas être de cet avis.



En guise de conclusion : les enseignements que nous tirons pour l'organisation d'ateliers de transmission

À l'image de l'expérience vécue par les projets FLEPS tout au long de la recherche-action, le tandem d'animatrices "CRéSaM" (Claire BIVORT et Julie DELBASCOURT) est également sorti de sa zone de confort. En effet, l'expérimentation des ingrédients-clés de la recherche-action, sous la forme d'"ateliers participatifs", centrés sur le partage des émotions, n'est pas une démarche « qui va de soi » pour un centre de recherche. Mais qui dit "recherche-action" dit bien "expérimentation" ! Ce fut donc une nouvelle expérience particulièrement riche et instructive que le CRéSaM a pu réaliser ! Articuler savoirs et émotions reste cependant tout un art, pas toujours facile, pas toujours réussi à 100% et qui demande effort et prise de risque face à un groupe en demande.

Pour de futurs ateliers de transmission, le CRéSaM souhaite attirer l'attention sur quelques points-clefs :

- Il est indispensable de **faire expérimenter les participants** : qui dit "expérimentation" dit "action" : exercices de théâtre, cuisine, potager, peinture, débat citoyen, jeu de société... Qui dit 'action' dit également 'ressentis' et 'émotions', deux ingrédients essentiels à la transmission des enseignements.
- Ce n'est que **dans un 2ème temps** que les animateurs peuvent alors "**tirer les fils**" de l'expérimentation, en groupe, pour favoriser les échanges entre participants. Echanges de ressentis, pratiques mais aussi co-analyse de l'expérience.
- Ces deux premières étapes ne peuvent être porteuses et s'enrichir l'une l'autre que si **un climat de confiance** est instauré dès le début de l'atelier. Ce climat peut être favorisé, à notre sens, par un cadre bienveillant, clair et transparent : préparer des locaux chaleureux et soigner l'accueil des participants (café, biscuits, mot de bienvenue), expliciter dès le début le déroulement de la journée, les horaires, les règles de fonctionnement en groupe ; les animateur.trices doivent se montrer disponibles pour toute question, et faire

preuve de souplesse pour s'ajuster au rythme du groupe, à ses envies, tout en gardant à l'œil leur objectif (essayer les enseignements de la recherche-action et favoriser les échanges). S'exprimer à partir de ses ressentis permet à chacun de parler de soi, sans concurrence dans les expériences vécues.

- Un dernier point sur lequel il nous semble important d'insister, et que nous avons tenté d'améliorer au fur et à mesure des ateliers, est l'importance d'explicitier très concrètement le cadre de réalisation des projets lauréats (durée du projet, localisation, partenaires, contraintes, objectifs). En effet, nombre d'acteurs professionnels présents aux ateliers y ont précisément participé pour connaître davantage le cadre qui a permis à ces projets de se concrétiser. Il s'agit alors de trouver **un juste équilibre entre "expérimentation" et "information"**. Ce bon dosage permettra idéalement à chacun des participants d'avancer dans sa propre réflexion mais aussi de faire avancer ses projets sur le terrain (en cours ou à naître).