

# Protéger, pérenniser, promouvoir les Créations Singulières dans le respect et avec l'accord des créateurs!



Fondation  
Paul Duhem

Protéger, Pérenniser, Promouvoir  
Les Créations Singulières

La Fondation Paul Duhem propose de conserver les œuvres d'artistes en situation de handicap mental, maladie mentale ou précarité. Son patrimoine actuel est de 4500 œuvres de 43 artistes. Pour valoriser ces artistes, la Fondation organise principalement des expositions

dans des lieux culturels en Belgique, Suisse et France. Le programme 2020 a vu ainsi une exposition splendide à l'Hospice Comtesse de Lille. Nous avons aussi inauguré par une exposition le nouveau musée « Le Trink Hall » de Liège. 3 courts métrages sur la Fondation et les artistes ont vu le jour en 2020 ainsi que six publications ou les œuvres de la Fondation ont été éditées.

La programmation 2021 a commencé avec l'exposition à l'Hôpital Notre Dame à La Rose de Lessines, pour suivre avec une exposition des œuvres du musée de Bègles « la création Franche » dans l'espace Fondation, la participation à la Biennale de Lyon avec une publication sur l'histoire du mouvement outsider en Belgique, et enfin, se terminera en apothéose au Colysée de Lambersart avec la publication d'un jeu destiné aux enfants.

La mise en lumière des œuvres des artistes représentés par la Fondation participe à leur intégration de diverses façons. La reconnaissance de leur travail en est le moteur principal. Mais la rencontre avec le public, la participation à des ateliers parents/enfants/artistes reste également des moments très porteurs.

L'Histoire se construit au travers de la pérennisation des œuvres qui nous sont confiées, des expositions, des courts métrages, des publications mais aussi en participant à des conférences. Elles sont autant de sources de réflexion et de remises en questions. Les questions posées au travers de ces événements sont partagées avec des spécialistes de l'art brut et outsider, qui se penchent sur la problématique de l'œuvre et de l'artiste.

Faut-il avoir une éducation artistique pour être un artiste ?

Faut-il connaître le nom des couleurs pour être un merveilleux coloriste ?

Et le marché de l'art dans le contexte de l'art outsider? ...

Ainsi donc le prix Reintegration Award, s'il nous est octroyé, rendra notre programme 2021 plus attractif en permettant aux artistes de participer aux expositions par leur présence physique le plus souvent possible. Ce prix nous permettra de continuer notre recherche sur le terrain et d'accueillir des œuvres qui pourraient être oubliées ou détruites sans notre action.

Bien décidés à poursuivre nos objectifs, nous ne pouvons que constater le décalage entre la valeur artistique reconnue par tous de la Fondation et de son travail, et les difficultés financières qui freinent notre développement.

Alors, comme nous, franchissez la porte que Paul Duhem vous invite à ouvrir et vous découvrirez un monde fascinant qui vous invite à réécrire l'Histoire.

Protéger, pérenniser, promouvoir les Créations Singulières dans le respect et avec l'accord des créateurs ! – La Fondation Paul Duhem

☒ Rue Vandervelde, 81 – 7972 Quevaucamps ☎ 069/59 88 08 ♿

[jacquesclicherox@fondationpaulduhem.eu](mailto:jacquesclicherox@fondationpaulduhem.eu)

☺ Jacques CLICHEROUX - président