

IMAGES MENTALES

12^e RENCONTRES

DU 6 AU 14 FÉVRIER 2020

REGARDS SUR LA FOLIE

Projections
Débats
Spectacles & Expo

La Vénérie - Espace Delvaux
rue Gratès, 3 - 1170 Bruxelles



psymages

WWW.PSYMAGES.BE



INFOS:
YJ@LBFSM.BE

Ligue Bruxelles Francophone
pour la Santé Mentale

L'Autre lieu
R.A.P.A.

A collage of blue sky and white clouds. A green frog is perched on a wooden frame that resembles a television set. The frog is looking towards the left. The background is a bright blue sky with scattered white clouds.

DU JEUDI 6 AU VENDREDI 14 FÉVRIER 2020

12^e RENCONTRES IMAGES MENTALES

Chaque année en février, pour un rendez-vous attendu par un public de plus en plus large, l'Espace Delvaux-La Vénerie accueille les **Rencontres Images Mentales**, organisées par Psymages, en collaboration avec l'Autre « lieu », La LBFSM et PointCulture.

Cette année, les Rencontres s'installent pour 8 jours à l'Espace Delvaux, afin d'amplifier l'articulation du projet culturel de la Vénerie avec l'univers de la santé mentale.

Au programme de cette édition : deux spectacles, un concert commenté, une Toile filante, une rencontre littéraire, une expo, et bien sûr les nombreux films qui sont à l'affiche. Différentes manières de raconter l'étrangeté, la souffrance ou la folie, toujours dans un souci de lutte contre la stigmatisation de personnes présentant des troubles psychiques.

Une cinquantaine d'intervenant(e)s accompagneront les projections, avec, nous l'espérons, des échanges toujours aussi riches que singuliers.

Pas de thématique spécifique pour cette édition.

Le comité de sélection a construit sa programmation d'une part en fonction du Best of Festival Psy de Lorquin, et d'autre part avec les coups de cœur choisis parmi les nombreux films qui ont été visionnés.

Il en ressort une belle diversité de productions, avec une avant-première belge, des portraits, des documents qui questionnent les théories et les pratiques, des retours sur le passé interrogeant l'actualité, des courts métrages percutants, et les incontournables films d'atelier.

Sans oublier le bar de la Vénerie et les Food trucks pour poursuivre les échanges de manière informelle et conviviale.

Martine Lombaers



JEUDI 6 FÉVRIER 2020	6
VENDREDI 7 FÉVRIER 2020	7
SAMEDI 8 FÉVRIER 2020	8
MARDI 11 FÉVRIER 2020	10
MERCREDI 12 FÉVRIER 2020	14
JEUDI 13 FÉVRIER 2020	18
VENDREDI 14 FÉVRIER 2020	24
INFO PRATIQUES	29

JEUDI 6 FÉVRIER 2020

SOIRÉE OUVERTURE

20H30 SPECTACLE

CINGLÉE

Écriture et mise en scène : Céline Delbecq

Avec : Yves Bouguet, Stéphane Pirard,
Anne Sylvain, Charlotte Villalonga.

Marta Mendes collectionne les articles de presse relatant de meurtres conjugaux. Ces faits divers stimulent chez elle l'urgence de briser le silence. Emportée par une quête folle de reconnaissance, elle se met à écrire des lettres et commence un combat, celui du vocabulaire, des mots utilisés par les médias pour parler de ces féminicides dont on ne dit le nom. Outre la thématique centrale des féminicides, c'est aussi celle de la folie qui est abordée dans le spectacle. Marta est-elle cinglée comme tous l'affirment ? Ou la folie est plutôt soit située du côté de la société qui sait et ignore.

RENCONTRE

MARTINE LOMBAERS (PSYMAGES), **CÉLINE DELBECQ**
(AUTRICE – METTEUSE EN SCÈNE), **ALEXE POUKINE** (CINÉASTE),
OLIVIER RENARD (PSYCHOLOGUE)

VENDREDI 7 FÉVRIER 2020

20H30 SPECTACLE

CINGLÉE



SAMEDI 8 FÉVRIER 2020

11H00 MASTERCLASS D'OLIVIER LECOMTE

» LA TOILE FILANTE L'AMOUR FOU

L'amour qui rend fou ou fait éclater au grand jour des troubles psychologiques latents. Le cinéma en montre toutes les variantes possibles, de l'attachement excessif à une figure parentale idolâtrée (Péché mortel, Un si doux visage...) au désir de possession effréné du partenaire (Martha de Fassbinder) en passant par la paranoïa (El de Luis Bunuel, que Lacan montrait à ses étudiants) ou la jalousie maladive (L'enfer de Chabrol). Quant à Peeping Tom, Frenzy ou La vie criminelle d'Archibald de la Cruz, ils lient inextricablement excitation érotique et mort violente. L'amour, une descente aux enfers ?

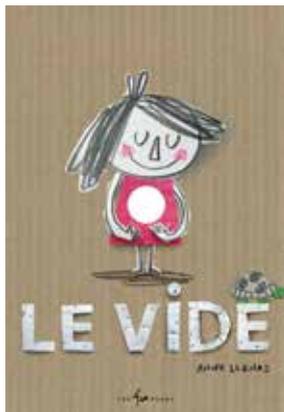
14H00 À 16H00 RENCONTRE LITTÉRAIRE

PROPOSÉE PAR LE RÉSEAU DES BIBLIO&LUDOTHÈQUES
DE WATERMAEL-BOITSFORT



© Ville des mots@Réseau des
Biblioludothèques de WB -
John Seillekaers.

» SANTÉ MENTALE ET LITTÉRATURE JEUNESSE



Parce que la souffrance psychique, les situations d'étrangeté, les passages de folie concernent l'ensemble de la famille et aussi les enfants... Dès 7 ans, accompagné d'un parent.

Gratuit, sur inscription :

02 660 07 94 ou
bib.francophone@
wb1170.brussels

20H00 AVANT PREMIERE



LA FORÊT DE MON PÈRE

90 min/2019/Belgique
Vero Cratzborn

Avec Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier et Alban Lenoir

Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable : Jimmy bascule et le fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

RENCONTRE

GILDA BENJAMIN (JOURNALISTE)
VERO CRATZBORN (RÉALISATRICE)
FRÉDÉRIQUE VAN LEUVEN (PSYCHIATRE)
CATHERINE WILKIN (ARTISTE - VOIX DE FEMMES)

DU MARDI 11 FÉVRIER
AU VENDREDI 14 FÉVRIER 2020

EXPOSITION **UNIVERS DÉPLIÉS**

PAR LE COLLECTIF
« **LES DÉCOLLEURS** »
DE L'AUTRE « **LIEU** »

Fouiller les tiroirs, trouver la pièce, façonner, imbriquer;
Chercher la dimension, la dynamique, le pli.
Oser l'agencement-libre, onirique, fantastique;
Imaginer des micro-univers, mettre le réel en relief.
Exhiber le strate, la couche, les plans;
Multiplier la vision, compliquer la perspective.
Plonger dans les fondations, explorer les constructions....
Forcer d'autres architectures.



MARDI 11 FÉVRIER 2020

14H00

» J'AUROIS DÛ ME TAIRE

60 min/2018/France/CHRISTOPHE BARGUES

MENTION
PRIX DU BUREAU
FESTIVAL PSY
DE LORQUIN

Jean-François, le frère du réalisateur est mort. Pendant cinq ans, il s'est senti persécuté par une organisation qui lui «diffusait des sons, le suivait dans la rue, voulait l'éliminer». De ces années de maladie, il a laissé un témoignage hors du commun : des tableaux, des dessins et des cassettes audio, témoignages sonores de sa vie quotidienne et de son internement en hôpital psychiatrique, ainsi qu'un journal de bord de ses persécutions.

15H00

» AU DOS

DE NOS IMAGES

60 min/2018/France/
ROMAIN BAUDÉAN

Des années après le suicide de sa grand-mère bipolaire, Romain Beaudéan découvre son récit autobiographique. Elle y raconte son expérience de la maladie mentale, ses désillusions sentimentales et sa profonde solitude. En quête de vérité, il décide de confronter son témoignage aux films de famille tournés par son grand-père et aux souvenirs des proches.



RENCONTRE

OLIVIER RENARD (PSYCHOLOGUE), ROMAIN BAUDÉAN (RÉALISATEUR), CHRISTOPHE BARGUES (RÉALISATEUR), FLORENCE CALICIS (PSYCHOLOGUE)

16H45

» MORT SOUS TRAITEMENT

52 min/2018/Norvège/ANNIKEN HOEL



Alors qu'elle était traitée pour une maladie mentale, la sœur de la documentariste norvégienne Anniken Hoel est brusquement décédée.

Soupçonnant les antipsychotiques prescrits d'être en cause, la réalisatrice se lance alors dans une enquête au cœur de l'industrie pharmaceutique.

Elle y découvre un système opaque...

RENCONTRE

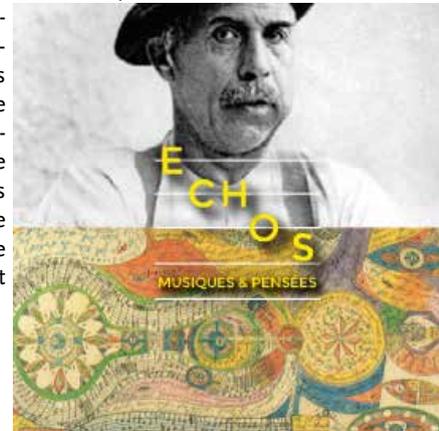
MORENO BORIANI (PSYCHIATRE – L'EQUIPE), JOHN STRUL (PSYCHIATRE, DIRECTEUR MÉDICAL H P « LA CLAIRIÈRE »), BERTRIX, FABRICE GODENIRE (PSYCHIATRE)

20H30

» MUSIQUES ET ART BRUT,

Concert commenté/gomin/Belgique

En 1945, le peintre et sculpteur Jean Dubuffet introduit la notion d'Art Brut pour désigner des œuvres plastiques indemnes de toute influence culturelle, artistiques ou intellectuelles. Qu'en est-il de la musique ? Une composition musicale peut-elle être qualifiée d'œuvre d'Art Brut ? Par la présentation de l'œuvre musicale et picturale majeure d'Adolf Wölfli (1864-1930), des compositions d'André Robillard et de l'artiste japonais Koji Ni-shioka, ce concert s'évertue à introduire l'Art Brut dans son contexte historique et aborde la question de la normalité dans l'art et au-delà.





9H30

» **DÉNI DE GROSSESSE, À MON CORPS DÉFENDANT**
70 min/2018/France/MARION VAQUÉ-MARTI

En 2019, le déni de grossesse est toujours tabou, relégué au silence qui entoure souvent l'intimité du corps féminin. Au travers des voix de Laëtitia, de Lise et d'Alizée, qui toutes ont souffert d'un déni de grossesse, le film retrace une histoire de la maternité difficilement exprimée. C'est à leurs corps défendant qu'elles sont devenues mères, parfois pour leur plus grande joie, parfois dans la tragédie...

RENCONTRE

SOPHIE TORTOLANO (PSYCHOLOGUE – SSMS ST GILLES),
ANNE ENGLERT (PSYCHOLOGUE), **OLIVIER BAISE** (ASSISTANT SOCIAL, ONE, RÉFÉRENT MALTRAITANCE)

11H10

» **MON ENFANT CET ÉTRANGER**
52 min/2018/ France/PHILIPPE LAINÉ ET STÉPHANIE MAGNANT



Des parents, confrontés à des enfants au comportement tyrannique, échangent au sein d'un groupe de parole et livrent des récits qui bouleversent les représentations habituelles de la parentalité, de l'éducation, de la transmission. Ils sont amenés à repenser leur rôle auprès de leur enfant, leur rapport au monde et à la norme...

RENCONTRE

FABIENNE DÉSIR (PSYCHOLOGUE), **CATHY CAULIER** (PSYCHOLOGUE), **LUC FOUARGE** (PSYCHOTHÉRAPEUTE)

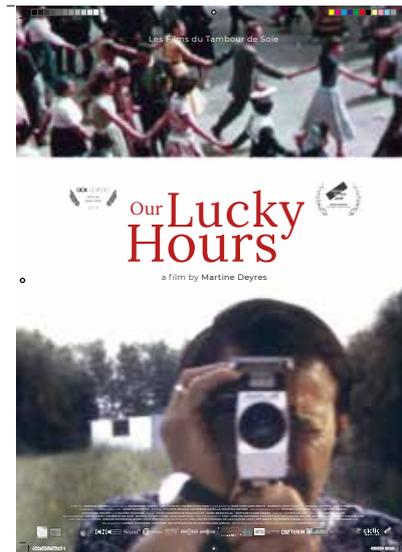
13H30

» **LA FAIM DES FOUS**
53min/2018/France/FRANCK SEURET

Quarante-cinq mille hommes et femmes sont littéralement morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques, en France, entre 1940 et 1945. Des "citoyens de seconde zone", victimes du rationnement alimentaire et de l'indifférence. Hélène Guerrier était l'une d'entre eux. Sa petite-fille, Isabelle Gautier, a décidé d'exhumer ce secret de famille. Sa quête personnelle devient enquête historique. Elle plonge dans ce drame méconnu de la seconde guerre mondiale et va à la rencontre de ces internés tombés dans les oubliettes de l'histoire, familiale et nationale.

14H30

» **LES HEURES HEUREUSES**
77min/2019/France/MARTINE DEYRES



Durant la guerre, plus de quarante-milles internés sont morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe, l'asile d'un village isolé du centre de la France : Saint-Alban-sur-Liagnole. Que s'est-il passé, ici et nulle part ailleurs, qui ait fait exception ? La réponse se trouve peut-être dans ces quelques heures de films amateurs retrouvés par hasard et qui, surgissant du passé, viennent témoigner des mille et unes inventions quotidiennes d'un lieu de résistances. Un magnifique montage d'archives...

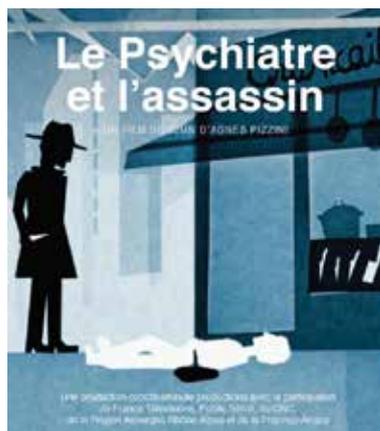
RENCONTRE

MANU GONÇALVES (LBFSM), **MARTIN CAUCHIE** (CABINET ALAIN MARON), **PIERRE SMET** (PSYCHANALYSTE LE SAS)

MERCREDI 12 FÉVRIER 2020

16H10

» **LE PSYCHIATRE ET L'ASSASSIN**
52min/2018/France/AGNÈS PIZZINI



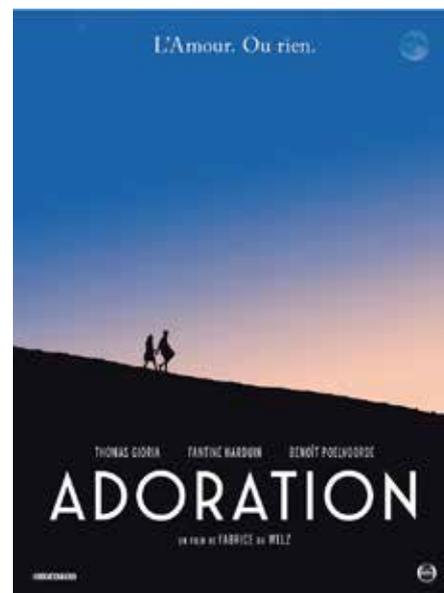
Les psychiatres sont-ils pénalement responsables des crimes commis par leurs patients ? Après être sorti de l'hôpital psychiatrique où il est interné, Jean-Pierre Guillaud, schizophrène, poignarde mortellement Luc Meunier. Reconnu pénalement irresponsable de ses actes, c'est son médecin psychiatre, le docteur Gujadhur, qui a dû faire face à la justice.

RENCONTRE

CHRISTIAN MARCHAL (L'AUTRE « LIEU »), **AGNÈS PIZZINI** (RÉALISATRICE), **PHILIPPE HENNAUX** (PSYCHIATRE L'ÉQUIPE), **LUC DÉSIR** (JUGE DE PAIX À LIÈGE)



CINÉ APÉRO
18H00 ET 20H30



ADORATION

100min/2019/Belgique/FABRICE DU WELZ

C'est l'histoire de Paul, un jeune garçon solitaire de 14 ans. Sa mère est femme de ménage dans une clinique psychiatrique. Son père les a quittés il y a déjà très longtemps. Une nouvelle patiente arrive à la clinique. Elle s'appelle Gloria, une jeune adolescente du même âge que lui, trouble et solaire. Paul va tomber amoureux fou. Si amoureux qu'il va s'enfuir avec elle. Adolescents à la dérive, fuyant ce monde qui les effraie, rassurés par la douce présence du murmure du fleuve, les voici embarqués vers un pays où l'on n'arrive jamais...

RENCONTRE (APRÈS LA SÉANCE DE 20H30)

GILDA BENJAMIN (JOURNALISTE), **LUC JABON** (CINÉASTE), **MORENO BORIANI** (PSYCHIATRE L'ÉQUIPE)

9H30 SÉLECTION PRIX ARTS CONVERGENCES

» LE CHIEN DE CHURCHILL

4min/France/ETIENNE HUSSON

Un portrait singulier des maladies psychiques où l'on relativise la notion du bien vivre, à travers un personnage historique, Churchill, dont la maladie n'a pourtant jamais été vraiment diagnostiquée...

» RÉCITAL LEXICAL

7min/France/MATTHIEU DIBELIUS

Un dimanche par mois, au 10 rue Voltaire, juste derrière la cathédrale de Reims, des patients et des soignants se retrouvent pour réfléchir à voix haute.

Certains sont toujours là, quelques-uns viennent souvent, d'autres ne font que passer. Dans le « Récital lexical », ils se réapproprient le pouvoir perdu de "nommer".

» TÉMOIGNAGE D'UN AMOUR DIFFICILE

3min/ France/ARIANE TEILLET

Témoignage poignant du ressenti d'une enfant et de sa vision d'adulte aujourd'hui, face à un père alcoolique, symptôme d'une pathologie plus profonde.

» THE MESS

4min/GB/DOROTHY ALLEN-PICKARD



Quand Ellice va mal, sa chambre devient bordélique – elle ne le voit jamais venir, mais cela vient à tous les coups. Il semble qu'il n'y ait aucun moyen de briser le cycle de hauts et de bas qui constitue la bipolarité.

RENCONTRE

CHRISTEL DEPIERREUX (POINTCULTURE), LAURENCE DUPIN (ARTS CONVERGENCES), ETIENNE HUSSON (RÉALISATEUR), DOROTHY ALLEN-PICKARD (RÉALISATRICE)

10H15



» POUR ERNESTINE

52min/2018/France/RODOLPHE VIÉMONT

Le cinéaste, bipolaire, nous livre avec une totale sincérité, le bouleversement que la naissance de sa fille a opéré en lui. Nous le suivons, suite à un post-partum au masculin, dans sa tentative quotidienne de conjuguer paternité et création artistique, alors que celle-ci ne trouvait ses racines que dans la douleur et la maladie.

RENCONTRE

CHRISTIAN MARCHAL (L'AUTRE « LIEU »), RODOLPHE VIÉMONT (CINÉASTE), STÉPHANIE TANGHE (ESPACE ENFANTS, SAINT-BERNARD), JEAN FLORENCE (PHILOSOPHE, PSYCHOLOGUE)

11H35 COURTS MÉTRAGES

» LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE SECRÈTE

5min/2016/Canada/WANDA NOLAN

Fascinant voyage à la frontière du réel et de l'imaginaire ! Grace, une fillette de 10 ans, se sert de ses superpouvoirs d'imagination pour trouver son chemin dans le paysage émotionnel de la dépression de sa mère. L'auteure et réalisatrice Wanda Nolan s'est associée à l'animatrice Claire Blanchet pour tisser une histoire profondément émouvante.

» LES MORSURES

6min/2018/Belgique/
DENIS DE WIND

«si je viens c'est pour papa»

Le protagoniste s'adresse au médecin. Il lui présente des blessures infligées par un père, dont ni l'un, ni l'autre ne connaît les raisons.

Ou comment un esprit malade disparaît petit à petit.

MENTION
FESTIVAL PSY
DE LORQUIN



» LITTLE DEMON

13min/2019/GB/
CAROL VAN HEMELRIJK

Nuit après nuit, la fille de Giles et Sean court autour de l'appartement en criant et en grattant les murs, possédée par un démon...

» MOUTON

5min/2019/France/THÉO CHASSON
ET VOLODIA PONT-FAY

« Quand j'étais petit, j'avais les cheveux frisés. Maman m'appelait mon Mouton. Le mouton est un mammifère aux poils frisés. Moi je suis un mammifère et j'ai les poils frisés. Je suis donc un mouton.»

Un tableau pour seule fenêtre. Terrées dans le silence, des bribes d'enfance refont surface.

MENTION
FESTIVAL PSY
DE LORQUIN

RENCONTRE

OLIVIER RENARD (PSYCHOLOGUE), DENIS DE WIND (ANIMATEUR), CAROL VAN HEMELRIJK (CINÉASTE), THÉO CHASSON ET VOLODIA PONT-FAY (CINÉASTES)

13H30

» LE SOUFFLE DU CANON

54 min/2019/France/NICOLAS MINGASSON

Au cœur du Mercantour, le Centre des blessés de l'armée de Terre accueille des vétérans qui souffrent de stress post traumatique (SPT). Combattants ou soldats de l'arrière, ils se sont battus au Mali, en Afghanistan... Durant quelques jours, ils vont rompre leur isolement, reprendre goût à la vie, se questionner sur leur avenir. Une étape importante dans un long parcours de reconstruction..

RENCONTRE

YAHYÀ HACHEM SAMII (LBFSM), NICOLAS MINGASSON (CINÉASTE), CHRISTINE VANDER BORGH (PSYCHOLOGUE)

14H55

» ALCOOL, DROGUES, MÉDICAMENTS ET ROCK 'N ROLL

68min/2018/France/MATTHIEU SIMON

Au hasard de leurs errances quotidiennes, le film nous entraîne dans les itinéraires croisés de Magness et Jean Bon, et évoque la singularité de leur quête artistique et existentielle. À travers ces destins personnels, il parcourt les territoires intimes de ces artistes : le monde de la nuit et de ses ivresses variées, celui de la photographie, de la musique et de la scène slam, l'ambiance glam punk du roller derby. Ce documentaire retrace aussi des moments douloureux, liés aux dérives psychiatriques ou à l'enfermement carcéral où l'art apparaît alors comme une forme de reconquête de soi

MENTION
CLÉ D'OR
FESTIVAL PSY
DE LORQUIN



RENCONTRE

AURÉLIE EHX (PHILOSOPHE – L'AUTRE « LIEU »), MATTHIEU SIMON (CINÉASTE), KRIS MEURANT (COORDINATEUR TRASSIT, I.CARE)

16H30 FILMS ETUDIANTS



» ANGELIKA

14 min/2016/Belgique/LÉOPOLD LEGRAND

Angelika a probablement vu trop de choses pour une enfant de 7 ans. Pourtant, sans jamais se plaindre, elle avance, déterminée et courageuse.

Entre le foyer où elle vit désormais et le chenil où elle va rendre visite au chien de la famille, elle marche la tête haute et le cœur gros.

» LES VOIX DU DEDANS

25min/2019/France/ELINA CHARED



Le visage de Marianne n'a pas d'âge. Elle semble être marquée par plusieurs vies. Les diagnostics, les pairs, elle s'en est servie pour créer sa propre relation avec les troubles psychiques. Elle s'invente, performe et parfois désespère mais se relève. Dans ces fragments de quotidien, Marianne nous livre l'intimité de son rapport à ces voix qu'elle entend. Un portrait se dessine, celui d'une femme qui lutte pour exister, dans la beauté de sa singularité.

RENCONTRE

MORENO BORIANI (PSYCHIATRE L'EQUIPE), **ELINA CHARED** (CINÉASTE), **JEAN-FRANÇOIS PAULY** (CINÉASTE)

SOIRÉE GRAND FORMAT

20H00

» QUELLE FOLIE

90 min/2018/France/DIEGO GOVERNATORI

Aurélien est un ami très proche du réalisateur, il est atteint du syndrome autistique d'Asperger. Parmi les symptômes, une utilisation atypique du langage qui complique son intégration dans la société. Sa parole témoigne en effet d'une certaine difficulté à incorporer les codes qui régissent les liens et les interactions sociales, ce qui l'exclut de toute altérité durable., Ce film est un témoignage sur le monde d'Aurélien. Comment se voit-il, se pense-t-il, s'impressionne-t-il, se vit-il ?



RENCONTRE

GILDA BEJAMIN (JOURNALISTE), **AURÉLIEN DESCHAMPS** (PROTAGONISTE DU FILM), **EDGAR SZOC** (CHRONIQUEUR)

VENDREDI 14 FÉVRIER 2020

9H30 ACCUEIL

» **LE MANQUE TRÈS TOUCHÉS** - 3min/France
Clip retour sur l'édition Images Mentales 2019

FILMS D'ATELIERS

10H À 12H30

» **FOU MAIS PAS CON !** - 13min/CRF ALBA
Tout le monde a déjà entendu ou raconté des blagues sur les « fous ». Voici une sélection de certaines de ces histoires mises en scène pour un bon moment de divertissement. Alors ? Prêts pour un fou-rire ?

» **LES PIEDS SUR TERRE** - 19min/Psynergie
Le climat et la démocratie n'ont pas la pêche. La terre semble un peu lourde à porter. Mais de quoi rêve-t-on exactement ? On cherche des questions, on pose des réponses. Les pieds sont sur terre et la tête aimerait que ça puisse durer.

» **A QUI LA FLOCHE ?** - 7min/Le Code
Après l'analyse des ressorts de fonctionnement des jeux télévisés, le groupe a créé des candidats fictifs, rassemblé costumes et accessoires et démarré des séances de photos. Ensuite, lors d'ateliers sonores, chacun a prêté sa voix à un personnage. Bout à bout, le projet a donné lieu à la réalisation d'un petit film parodique.

» **BATAILLE MONUMENTALE & TOUTE ARRIVÉE À SON DÉPART** - 7min/SSM Ulysse
Le monde des ados en exil sous le prisme du hip hop. Confrontés à l'incertitude d'obtenir un statut leur donnant une place dans notre société, ces jeunes venus d'Afghanistan, d'Erythrée, de Somalie, du Maroc, du Bénin, de Guinée, du Cameroun, de République Centrafricaine, du Mali et de Côte d'Ivoire, partagent en musique leurs peurs, leur tristesse et leurs espoirs pour l'avenir...

» **BRUT** - 11min/Zorobabel & Créahm-Bruxelles
Avec l'équipe de Zorobabel, les artistes du Créahm-Bruxelles ont réalisé chacun une capsule animée pour découvrir leur univers graphique et personnel. Un florilège de 5 capsules.

13H45 À 16H00

» **PAPA** - 18min/Facere
Au travers de l'image d'un père inventé, fait d'un mélange de sa réalité, de son imaginaire, de ses rêves, Valérie finit par se raconter, par nous livrer une sorte d'autoportrait. Comme si la vie était une sorte de patchwork de moments, d'inattendus et de rencontres, ...

» **QUAND JE RÊVE** - 6min/Le Gué, Centre Thérapeutique et Culturel
Un projet de clip vidéo au départ d'une chanson originale.

» **COMME UN ENFANT EN FACE D'UN MAMMOUTH** - 7min/Asbl Revers
Succession de portraits.

» **MINOR TUE** - 9min/L'heure Atelier
Une réappropriation du thème du Minotaure. Amené à sortir de son antre, le « Minotaure » est tiraillé entre qui il croit être et ce qui lui est adressé. Homme, chef, bête ou monstre ? Répondre à l'énigme est sa porte de sortie...

» **LA BÊTE ET LA BELLE** - 9min/Le Wolvendael
Variations sur le thème de la belle et la bête.

» **MON AMIE MADAME L'ANGOISSE** - 13min/Agnès Simon
Plan séquence. Village de Magritte. 12 septembre 2019. La révolution est en marche. En état modifié de conscience, voyage dans un autre espace-temps et rencontre de l'écrivain Georges Simenon...



VENDREDI 14 FÉVRIER 2020

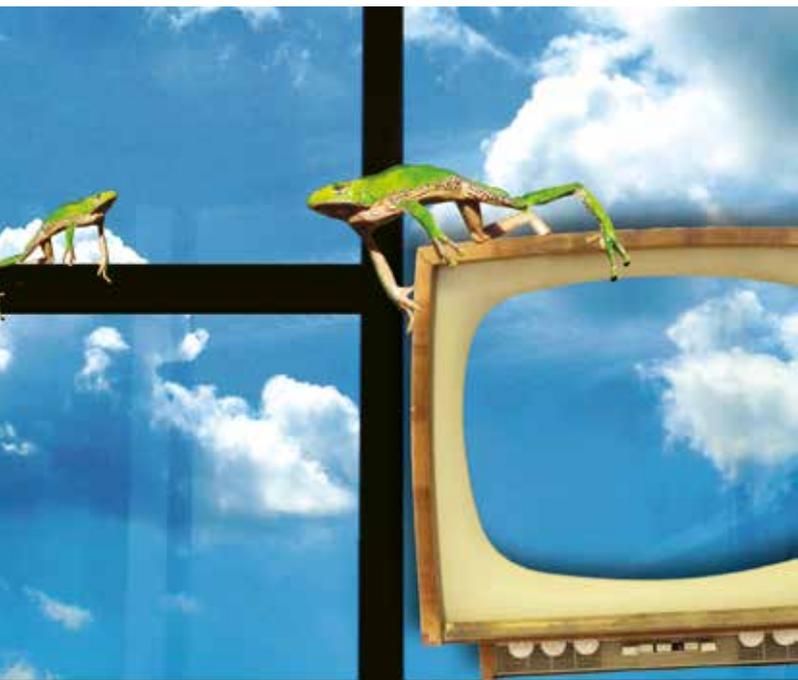
16H15

» **LE GRAND ORDINAIRE**

8omin/France/**MATHIEU KIEFER**

Présenté par **Mathieu Kiefer**.

1998. Un enfant donne de petits coups avec son bassin sur chaque angle de son bureau. A voix haute, il énumère des multiples de 5. C'est l'espace entre le bureau et le mur qui l'obsède. 2019. Mathieu a 33 ans. Parfois encore, son bassin cherche l'angle du bureau. Mais il a appris à y accorder moins d'importance, à accepter le léger décalage, découvrant ainsi qu'entre le bureau et le mur, effectivement, il y avait bel et bien le monde.



20H00 : SOIRÉE DE CLÔTURE

ICARE

De et par la Compagnie L'appétit des Indigestes

Conception, écriture et mise en scène:
**Sophie Muselle d'après un récit de vie
et des textes de L'Appétit des Indigestes.**
Assistant à la mise en scène et à l'écriture :
Pierre Renaux
Musique: **Balthazar Muller**

Avec: Sophie Berruyer, Blanche Castagne, Timothée Dubois, Denis Dewind, Charles François, Joachim Libouton, Philippe Magnet, Michaël Majerat, Quentin Pauluis, Pierrot Renaux, Gulia Riccardi, Géraldine Sauvage, Clara Teicher, Noa Teicher, Nicole Tonneau et Sema Ustun.

Dans l'aile psychiatrique d'une prison, six hommes échangent leur histoire, leurs doutes, leur part d'ombre. Parmi ces hommes, Denis qui a tué sa compagne à l'âge de 22 ans, essaye de retracer son histoire, de comprendre. Pourquoi est-il allé jusque-là? Ce drame aurait-il pu être évité?



**DERNIÈRES RENCONTRES INFORMELLES
AU BAR DE LA VÉNERIE**



Comité de programmation

MORENO BORIANI (L'Equipe), DELPINE COTEREL,
EVA DEBAIX (Sanatia), CHRISTEL DEPIERREUX (PointCulture),
KARIEN EVERS (Le Code), MARTINE LOMBAERS (Psymages),
CHRISTIAN MARCHAL (L'Autre « lieu »),
OLIVIER RENARD (Planning Familial d'Auderghem),
NATACHA ROME (LBFSM), PIERRE SMET (Le Sas),
LAURA SOLAR, SOPHIE TORTOLANO (SSMS Saint-Gilles).

Coordination

MARTINE LOMBAERS
CHRISTIAN MARCHAL

Communication graphique

ANNE NOUWYNCK

Presse – communication

HEIDI VERMANDER, FLORE FIFI (LBFSM),
FLORIANE LIMBOURG

En collaboration avec 

TARIFS

PASS COMPLET 50€ (*45€ et Art.27)

Accès à toutes les activités du festival.

PASS 4 JOURS 40€ (*35€ et Art.27)

PASS JOURNALIER 15€ (*10€ et Art.27)

- **MATINÉES:** 5€ (*3€ et Art.27)
- **APRÈS-MIDIS:** 6€ (*4€ ET ART.27)
- **SOIRÉES:** 6€ (*4€) SAUF CINÉS APÉROS

*TARIF RÉDUIT SUR DEMANDE : ÉTUDIANTS, DEMANDEURS
D'EMPLOI, SENIORS...

TOILE FILANTE 8€ (*7€ SENIOR - 5€5€ -26 ANS ET
DEMANDEUR D'EMPLOI, 1.25€ ART.27)

- **CINÉ APÉRO:** 6€ (5€ SENIOR, 3.5€ -26 ANS
ET DEMANDEUR D'EMPLOI, 1.25 ART.27)
- **SPECTACLE «CINGLÉE» :** 18€ (16€, 10€, 8€)
- **MUSIQUES ET ART BRUT, CONCERT COMMENTÉ :**
16€ (14€, 10€, 8€)

TARIF GROUPE (SUR DEMANDE) [YJ@LBFSM.BE](mailto:yj@lbfsm.be)

ACCREDITATION EN ÉTHIQUE DEMANDÉE

LES RÉSERVATIONS POUR LE SPECTACLE «CINGLÉE»,
POUR MUSIQUES ET PENSÉE, LE CINÉ APÉRO ET LA TOILE FILANTE
SE FONT UNIQUEMENT VIA WWW.LAVENERIE.

RENSEIGNEMENTS

LBFSM - 02 511 55 43 [YJ@LBFSM.BE](mailto:yj@lbfsm.be)

WWW.LBFSM.BE - WWW.PSYMAGES.BE - WWW.AUTREIEU.BE

DURANT TOUTES LES RENCONTRES,
DES FOOD TRUCKS SERONT INSTALLÉS
DEVANT L'ESPACE DELVAUX



MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



Q pointculture



Avec le soutien de la Commission Communautaire Française
de la Région de Bruxelles-Capitale et de la Wallonie