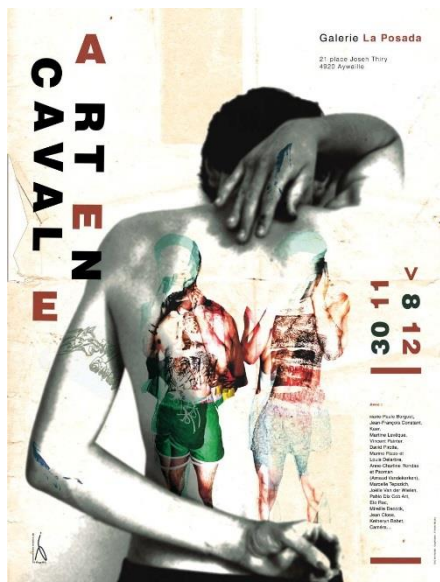


Art en cavale n° 2 - The « EARTH » without ART is just « EH »
Ébauche du projet d'échanges artistiques sous toutes ses formes.
Destiné aux artistes et aux responsables de diverses institutions.



Forts de notre première expérience en 2018 qui a débouché sur une expo mémorable à la galerie « La Posada » (Aywaille), nous avons décidé, encouragés par les fêlés protagonistes, de réitérer l'aventure !

Présentation

Les jeunes que nous accueillons aux Cyprès sont stigmatisés et parfois cabossés par l'existence. Ils ont des trajectoires de vie sinueuses, faites de ruptures, d'abandons mais aussi de passages à l'acte délictueux. Dans ce projet, ils se frottent à la création. Ils prennent le risque de s'exposer et donc de se dévoiler, mais aussi de s'imposer.

La production artistique/l'art comme média permet de dire sans mots, de dévoiler une part de leurs états d'âme faits de colère, de rage et de désespoir mais aussi d'envies, de rêves et d'espoirs. Ils expriment tantôt avec crudité, tantôt avec pudeur leurs intimes, leurs contradictions. En effet, l'art permet à la fois de se cacher et de se

dévoiler. Double mouvement paradoxal. En cela il a une valeur thérapeutique. Pourtant, dans la démarche, les différents animateurs parfois issus du personnel de l'unité de soins mais parfois aussi étrangers au huis-clos psychiatrique, simplement des artistes, offrant leur savoir et leur temps, ne cherchent pas à soigner et encore moins à guérir mais à accompagner les jeunes pour qu'ils s'expriment. Créer, c'est inévitablement s'exposer et se confronter à soi-même, c'est un rendez-vous avec sa lumière et son ombre, un temps de solitude.

Ces jeunes sont le plus souvent de grands spécialistes pour se fuir eux-mêmes, pour tenter d'échapper à l'angoisse liée à leur identité meurtrie. Dans cette aventure, ils se sont surpassés. Ils ont quitté leur zone de confort parfois quelques minutes parfois plus longtemps pour créer, le plus souvent par touches, tels des impressionnistes de l'âme, oubliant entre les coups leur fuite.

Forts de leurs expériences d'apprentis-créateurs, ces jeunes vont partir à la rencontre de publics différents, qui, comme eux, sont fragilisés ou stigmatisés par ce qu'ils sont ou ont vécu (santé mentale, MENA, handicap, maisons de placement pour enfants, etc), pour partager une aventure artistique. Grâce aux techniques pluridisciplinaires qu'ils auront expérimentées, ils seront les formateurs-instigateurs de ces rencontres.

Cette aventure se clôturera par une expo qui mélangera les œuvres de tous ces artistes, apprentis ou confirmés, anonymes ou illustres.

Objectifs poursuivis

1. Donner aux personnes engagées dans ce processus l'opportunité et peut-être le goût de la création artistique comme moyen d'expression
2. Créer des rencontres artistiques et des échanges entre personnes fragilisées différentes
3. Initier ces différents publics à différentes techniques artistiques telles que la peinture, la gravure, les estampes, les pastels, la sculpture, graffitis, photos, slams, etc !
4. Valorisation des créations réalisées en exposant dans une vraie galerie d'art
5. Déstigmatiser les publics, créer des interactions et des rencontres entre personnes différentes, en utilisant l'art comme vecteur de rencontres, de réflexions et de partages.

Art en cavale n° 2 - The « EARTH » without ART is just « EH »

Unité pédopsychiatrique pour adolescents les Cyprès, hôpital Petit Bourgogne, ISOSL

 Rue Professeur Mahaim 84 à 4000 Liège

 04 245 992  p.constant@isosl.be

Contact : Constant Pascale, Infirmière en chef