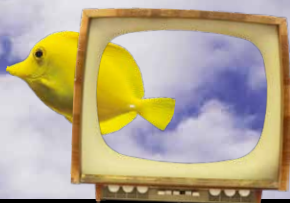


11^e RENCONTRES IMAGES MENTALES

Du 20 AU 23 FÉVRIER 2019



REGARDS SUR LA FOLIE

Projections
Débats
Spectacles & Expo

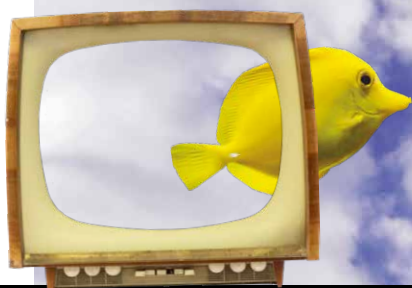
La Vénérie - Espace Delvaux
rue Gratès, 3 - 1170 Bruxelles



psymages

www.psymages.be

l'Autre 'lieu'
communication@autrelien.be



DU MERCREDI 20 AU SAMEDI 23 FÉVRIER





11^e RENCONTRES IMAGES MENTALES

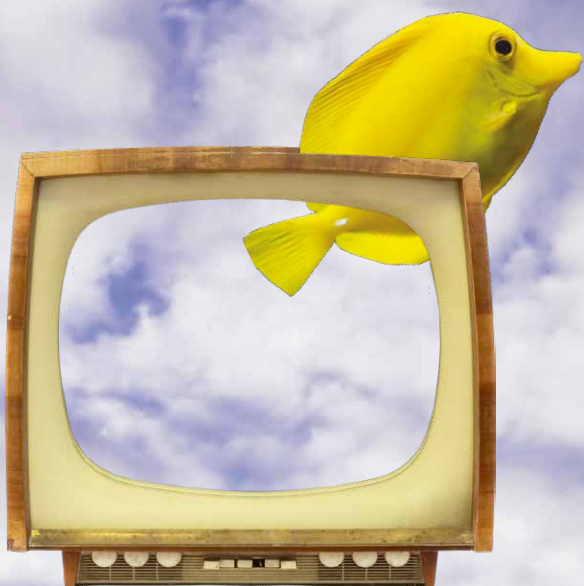
Les **Rencontres Images Mentales 2019** proposent des projections de fictions, de documentaires, de courts-métrages et de films d'ateliers.

Des projections, des débats, des rencontres, pour explorer les images de la folie, de la personne en état d'étrangeté ou de souffrance psychique émailleront les 4 journées de cette 11^{ème} édition.

Le comité de programmation se compose de personnalités très différentes rassemblées autour des mêmes questionnements sur la folie et ses multiples représentations.

Sans critères préétablis, la sélection des films proposés aux **Rencontres Images Mentales** se tisse au fil des découvertes de films interpellants.

Nos choix sont ainsi orientés par les sensibilités des un.e.s et des autres, notre désir de partager et notre envie de faire bouger les lignes.



▶ MERCREDI 20 FÉVRIER 2019	6
▶ JEUDI 21 FÉVRIER 2019	10
▶ VENDREDI 22 FÉVRIER 2019	14
▶ SAMEDI 23 FÉVRIER 2019	18
▶ INFOS PRATIQUES	23

MERCREDI 20 FÉVRIER 2019

9H00 ACCUEIL

9H30

» **LES MERCREDIS DU PAPOTIN**

37 minutes / 2016 / France / **JAMES FRACHON**



Chaque mercredi, depuis 1990, un comité de rédaction authentique et poétique se réunit pour concocter le journal du Papotin. Atteints d'autisme pour la plupart, les rédacteurs, interviewent sans détour Nicolas Sarkozy, Claire Chazal, Marc Lavoine, Matthieu Chedid, etc. Etonnements et sourires sont au rendez-vous. Les mercredis du Papotin font tomber les masques!

10H10

» **COMME ELLE VIENT**

80 minutes / 2018 / France / **SWEN DE PAUW**



À l'aube de la retraite, Georges Federmann se confie.

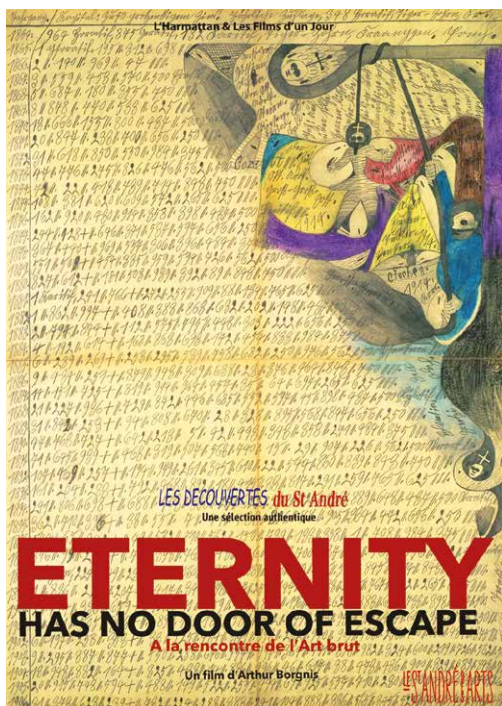
Dans un entretien enregistré à son domicile, face caméra, le psychiatre n'écoute plus : il parle, pense et révèle ses propres traumatismes et obsessions.

En racontant sa vie, ses luttes et ses déceptions, il perpétue son combat humaniste pour ceux qui n'ont plus la force ou le verbe de le faire.

11H30 RENCONTRE

MANU GONÇALVES (LBFSM), FRÉDÉRIQUE VAN LEUVEN (PSYCHIATRE), PHILIPPE HENNAUX (PSYCHIATRE), GEORGES FEDERMANN (PSYCHIATRE).

APRÈS-MIDI **ART BRUT**
INVITÉ D'HONNEUR **ANDRÉ ROBILLARD**



13H30

» **ETERNITY HAS NO DOOR OF ESCAPE**

80 minutes / 2017 / France / **ARTHUR BORGNIS**

Défini par Jean Dubuffet au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'art brut bouleverse nos critères esthétiques et culturels et révolutionne notre rapport à la folie.

Ce film revient grâce à des témoignages, des analyses et de nombreuses images d'archives pour la plupart inédites, sur des figures historiques comme Jean Dubuffet, André Breton, Hans Prinzhorn, Harald Szeemann...

14H50 RENCONTRE

FRÉDÉRIC ROLLAND (PSYCHIATRE), JEAN FLORENCE (PSYCHANALYSTE), COLINE DE REYMAEKER (ARTS ET MARGE), FRANÇOIS MARCADON (PLASTICIEN).

15H30

» **ANDRÉ ET LES MARTIENS**

66 minutes / 2017/ France / **PHILIPPE LESPINASSE**

Avec André Robillard comme guide, on embarque dans l'univers d'artistes outsider qui construisent des univers renversant nos conceptions sur l'art. Sculpteur, dessinateur, musicien et un des plus importants créateurs de l'art brut, Robillard fabrique des centaines de fusils pour « tuer la misère » depuis 1964.



16H40 **RENCONTRE**

CHRISTIAN MARCHAL (L'AUTRE « LIEU »), ANDRÉ ROBILLARD (ARTISTE), ALAIN MOREAU (ARTISTE).

Rencontres intergalactiques
André Robillard – Serge Delaunay

22.02.2019 - 09.06.2019

21.02.2019 18h-21h Vernissage avec performance d'André Robillard

Dans le cadre de l'exposition Rencontres intergalactiques, le Art et marges musée, parallèlement à un vaisseau spatial, vous promène dans les dédales cosmiques de Serge Delaunay et André Robillard. Deux artistes, réunis par leur émerveillement commun pour les « sujets du ciel ». Des haltes sont également prévues sur les planètes de quelques autres de leurs domaines de prédilection. «Véroniques mécaniques» à la ligne claire et «fusils à tuer la misère» construits à partir d'objets de rebut sont au nombre des rencontres auxquelles il faut vous attendre...

Pourquoi cette expo ?

- ⇨ Rencontre inédite de deux artistes reconnus internationalement
- ⇨ Une occasion de voir un plus grand nombre d'œuvres de ces deux artistes qui font partie des chouchous de la collection du Art et marges musée
- ⇨ Deux univers singuliers, deux personnalités attachantes
- ⇨ Décollage assuré de l'imagination et de l'humour

Contacts presse

Annabel Sougné 02 535 94 90 communication@artetmarges.be

Sybille Iwens 02 538 90 08 sybille.iwens@agencecinma.be

Coordonnées, accès et tarifs

314, rue Haute – 1000 Bruxelles
Tél : +32 (0)2/535.94.90 – Fax : +32 (0)2/535.94.98

Prix d'entrée : 4 euros / 2 euros (enfants, étudiants, groupes de min. 10 pers., pensionnés) / 1,25 euros (carte 27) / gratuit (16 ans, amis du art & marges musée, 1er dimanche du mois). Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h.

En métro : 2 et 6 (Porte de Hal) / En bus : 27, 48 (Hôpital Saint-Pierre) ; 125, 136, 137, 365a, W (Porte de Hal) / En tram : 3, 4, 51 (Porte de Hal) / En train : Gare Bruxelles-Midi.

Plus d'infos et les offres de visites guidées/animations :

<http://artetmarges.be/fr/activ.html>
Réservation : 02 535 94 90 / info@artetmarges.be



Autour de l'expo :

21.02 > 1.03.19 Festival MultiOrdinary
avec le Centre Culturel Jacques Franck
23.02.19 Museum Night Fever
10.04.19 activité en famille
02.06.19 visite guidée gratuite

Collection permanente au 1er étage.
Atelier créatif permanent ouvert à toutes et à tous.



18H00 & 20H30 : OUVERTURE OFFICIELLE CINÉS APÉROS



BEAUTIFUL BOY

112 minutes/2018 /USA

FELIX VAN GROENINGEN

Avec Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney

Pour David Sheff, la vie de son fils, Nicolas, un jeune homme brillant sportif, à l'esprit vif et cultivé, était déjà toute tracée. A ses 18 ans, Nic était promis à une prestigieuse carrière universitaire. Mais le monde de David s'effondre lorsqu'il réalise que son fils a commencé à toucher à la drogue en secret, dès ses 12 ans. De consommateur occasionnel, Nic est devenu accro à la méthamphétamine. David décide de tout faire pour le sauver...

RENCONTRE après la séance de 20h30

GILDA BENJAMIN (JOURNALISTE), **FELIX VAN GROENINGEN**

(CINÉASTE) -SOUS RÉSERVE-, **JEAN VAN HEMELRIJCK**

(PSYCHOLOGUE), **NATHALIE VANDENBORRE** (PSYCHIATRE).

JEUDI 21 FÉVRIER 2019

BEST OF FESTIVAL CINÉ VIDÉO PSY DE LORQUIN 2018

9H00 ACCUEIL

9H30

» LA VOIX DE METTE

59 minutes / 2014 / Danemark / **KATRINE BORRE**

Mette, infirmière de formation, a 43 ans. Patiente psychiatrique pendant 15 ans pour une schizophrénie paranoïde, elle a reçu des quantités considérables de médicaments et subi de nombreux électrochocs, mais elle s'en est finalement sortie !

Ce film retrace sa vie sur quatre années. Un témoignage fort contre une médicalisation à outrance de la détresse mentale !



10H30

» SUR UN FIL - Clé d'argent, Lorquin 2018

34 minutes / 2017 / France / **SOLINE CAFFIN**

Compositeur de hip hop, Beus Bengal habite seul dans un studio où il consacre le plus clair de son temps à la musique.

Il témoigne de sa maladie psychiatrique et des conséquences qu'elle a sur sa vie au quotidien. Il raconte aussi la façon dont elle est perçue par ses proches et prise en charge par la société.

11H30 RENCONTRE

OLIVIER RENARD (PSYCHOLOGUE), **JEAN-PAUL NOËL** (REV),
SOLINE CAFFIN (CINÉASTE), **PIETER DE REUSE** (PSYCHIATRE),
SÉBASTIEN BOURY (BEUS).

Durant toute la journée :
interventions scéniques de la
troupe de théâtre **L'Appétit
des indigestes**, mise en scène
par **Sophie Muselle**

14H00

» **ADOPTIONS, JE TAIME... MOI NON PLUS**

73 minutes / 2017 / France / **STEPHANIE MALPHETTES**



Déconstruisant l'angélisme entourant l'adoption, ce documentaire dévoile l'ambivalence des sentiments au travers de 8 histoires d'adoption à la fois tendres et violentes. Il brise le mythe ainsi de la famille parfaite en montrant que « chacun arrive

vers l'autre avec ses propres blessures et sa fragilité».

15H30

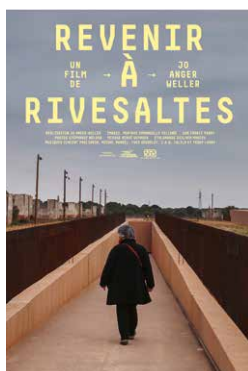
» **REVENIR À RIVESALTES**

45 minutes / 2017 / France /
JO ANGER-WELLER

La réalisatrice est retournée au camp de Rivesaltes 75 ans après y avoir été internée avec sa mère. Le récit décrit les rapports entre la mère et la fille: non-dits, secrets et mensonges, faux souvenirs. À travers documents et photos, c'est l'histoire de la mère juive émigrée de Pologne, attendant

sans succès à l'Hôtel Lutetia le père déporté à Auschwitz.

Ensuite le film revient sur ce qui s'est réellement passé : fichiers, documents officiels, commentaires attestent de la véracité des faits.



16H30 RENCONTRE

SOPHIE TORTOLANO (PSYCHOLOGUE), **GÉRARD PRESZOW**

(CINÉASTE), **ANNE ENGLERT** (PSYCHOLOGUE), **JO ANGER-WELLER**
(RÉALISATRICE).

18H00

» **DOUVAN JOU KALEVE - LE JOUR SE LÈVERA**

Primé de nombreuses fois et Clé d'or, Lorquin 2018
52 minutes / 2017 / France / **GESSICA GENEUS**



Quatre ans de réalisation auront été nécessaires pour ce film introspectif ! Et comme le dit sa réalisatrice, «il ne cherche pas de réponse mais pose un regard franc et sincère sur la société haïtienne en proie à une série de contradictions morales, culturelles et religieuses qui semblent vouloir la handicaper».

19H00 **RENCONTRE**

PASCALE DE RIDDER (PSYCHOLOGUE), **PHILIPPE WOITCHIK** (PSYCHIATRE), **JACINTHE MAZZOCCHETTI** (ANTHROPOLOGUE).





20H00

MITRA

83 minutes / 2018 / Belgique / **JORGE LEON**

Prix Marseille Espérance - FID Marseille, juillet 2018
 Prix Young Jury - Brussels Art Festival, novembre 2018
 Prix de la Création - Traces de Vies - Clermont-Ferrand,
 décembre 2018

Hiver 2012 : répondant au SOS de sa collègue Mitra Kadivar, le psychanalyste Jacques-Alain Miller tente par échanges de mails et la création d'une pétition de la faire libérer d'un hôpital psychiatrique à Téhéran où elle a été internée sous la dénonciation de ses voisins.

Été 2016 : un opéra est créé par une équipe artistique et des résidents d'un centre psychiatrique à partir de ces échanges, pour donner corps et voix au combat de Mitra. Cet opéra se fera l'écho de la résistance et de la solidarité pour sa libération.

Ainsi se tissent des liens entre des mondes qui ne se seraient probablement jamais rencontrés sans le cinéma !

21H30 RENCONTRE

**GILDA BENJAMIN (JOURNALISTE), JORGE LEON (CINÉASTE),
 FRANCIS MARTENS (PSYCHANALYSTE).**

FILMS D'ATELIERS

9H30 ACCUEIL

10H À 12H30

» **C'EST UN HÔTEL, PAS UN HÔPITAL** - Atelier Graphoui, 12 min

Je n'ai pas choisi de tomber malade et me voilà à l'hôpital, souffrante, en proie à des démons. Il va me falloir du temps, et encore du temps pour apprivoiser tout ce petit monde.

Un documentaire aux allures subjectives sur les moments passés dans cet hôtel, euh, cet hôpital !

» **SOUPE QUI PEUT** - L'heure atelier, 6 min

De la soupe primordiale au choc des cultures, l'humain cherche à se définir de bouts d'identité, de couleurs coups de poing, de liens à construire.... et si d'un là-bas nous venait la conjoncture d'un monde bigarré ?

» **APRÈS NOUS** - Le Wolvendael , 7 min

Quelque part dans une jungle urbaine, des animaux se soulèvent pour imposer leur règne.

» **DÔME (δῶμα)** - Agnès Simon, 16 min

Sur la cîme du plus haut SAULE de la vallée du Ruisseau du Moulin, un rêve devient enfin réalité. Les ailes de madGiko8 lui poussent dans le dos à en avoir le vertige.

» **L'ATELIER DE LOU** - Le Code, 7 min

Durant l'été 2018, la vidéaste Lou Colpé a proposé au Code un atelier spécifique basé sur la technique du Found storage, ou comment créer de petites vidéos au départ d'une banque d'images.

Lors de ces quelques séances, 5 petits films ont ainsi été réalisés: 21 juillet 1969 Veni vidi vici, Bona ziwa Bukovin, Fait divers, Un bonjour de Lanzarote, Le paradis blanc..

» **LA TÉLÉ... ET MOI... ET VOUS ?** - La Pioche, 24 min

D'impros en discussions, nous avons choisi de parler de l'image de soi, des étiquettes, de la critique des autres... L'idée de la télé est apparue comme pouvant servir notre propos.

La télé qui véhicule des images et des idées, qui amuse ou critique... La télé, reflet de notre société ou réalité virtuelle ?

Nous avons ainsi écrit et réalisé nos propres publicités.



13H45 À 16H00

» **L'HOMME MACHINE** - Facere, 13 min

Après un accident de la route le docteur Van Cut expérimente en première mondiale, le remplacement du cerveau par une machine.

Comment cet homme nouveau arrivera-t-il à aimer, à manger ?

» **LA TEAM DES SUPER MOINEAUX** - Ecole des moineaux/ Caméra etc, 7 min

Après avoir réfléchi sur ce que c'était qu'un héros, nous nous sommes dit que si nous n'étions pas des superhéros, nous (ou nos proches) avons cependant posé des actes héroïques. Le film d'animation reprend 4 scènes où les enfants racontent ces moments.

» **SILENCE ON TOURNE** - Les Marronniers, 4 min

Présentation du groupe "court-métrage". Dans le cadre de leur participation, les patients sont invités à créer un film en parlant d'un thème choisi en concertation avec eux. La création est complète : du scénario aux décors. Ce sont également eux qui tiennent les différents rôles de l'histoire ainsi créée.

» **KÉNOUVEL AL LOUVIÈRE** - Centre Alba, 7 min

Gérard arpente les trottoirs de La Louvière avec son micro pour recueillir des témoignages auprès des passants. Il va rapidement se rendre compte que les gens sont bourrés de préjugés quand on aborde les problématiques de santé mentale...

» **YÉTI AU NW** - Club NorWest/Hyper-cut, 15 min

Un yéti, refoulé dans plusieurs lieux, trouve un accueil chaleureux au club Norwest. Plusieurs membres évoquent ce que ce lieu représente pour eux.

» **LA FOIRE DE COUNASSE** - YEAD /CVB, 6 min

Souvenirs de foires... Film inspiré d'une visite d'expo au musée Art et Marges.



16H30

» **MÉMOIRES DE PSYS :**

ART ET THÉRAPIES... UN ENTRETIEN AVEC JEAN FLORENCE

52 minutes / 2018 / Belgique / **PSYMAGES**

Sophie Muselle, psychologue et metteuse en scène revient dans cet entretien avec Jean Florence sur les grandes questions qui ont jalonné son parcours à la fois clinique et philosophique.

Philosophe, psychanalyste, docteur en psychologie, professeur émérite et ancien directeur du Centre d'études théâtrales de Louvain-La-Neuve, Jean Florence est notamment connu pour son livre « Art et Thérapie. Une liaison dangereuse ? »

Outre les réflexions sur les liens entre art et thérapie, pratiques artistiques et institutions de soin, ce sont les questions essentielles du rapport à l'autre qui sont tout naturellement abordées.

17H30 RENCONTRE

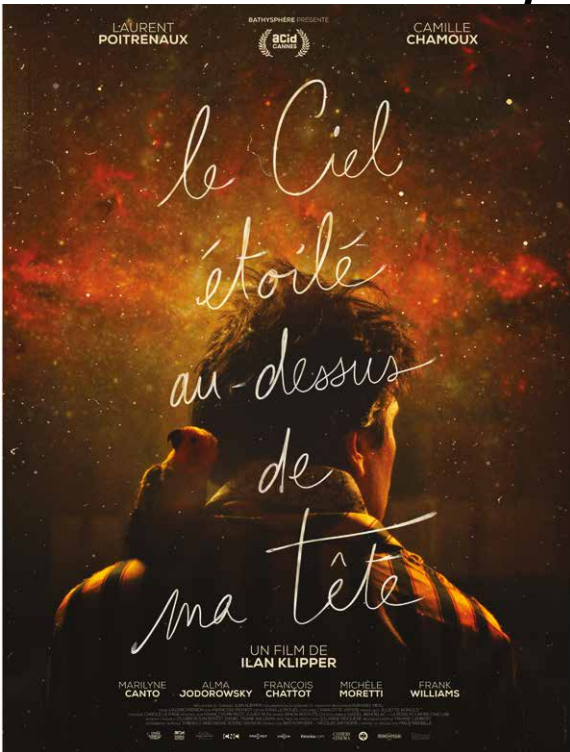
FRÉDÉRIC ROLLAND (PSYCHIATRE), JEAN FLORENCE (PSYCHANALYSTE).

17H45

» **ATELIER DE RÉFLEXION
RENCONTRES D'ANIMATEURS D'ATELIERS
OLIVIER RENARD, FRÉDÉRIC ROLLAND**

Depuis la 1^{ère} édition des Rencontres Images Mentales nous avons vu le nombre de films venant d'institutions se multiplier et évoluer dans leur forme et leur fond.

Cet atelier propose un moment pour questionner la pratique des uns et des autres pour tenter de cerner quelques enjeux inhérents à ces productions.



20H00

LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE

77 minutes / France / 2018 / **ILAN KLIPPER**

Avec Laurent Poitrenux, Camille Chamoux,
Marilyne Canto, Frank Williams, ...

Bruno a connu le succès avec un premier roman. Vingt ans plus tard, à 50 ans, il est toujours célibataire sans enfant et vit en colocation avec une jeune Femen. Il se lève à 14h et passe la plupart de ses journées en caleçon à la recherche de l'inspiration. Pour lui tout va bien, mais ses proches s'inquiètent...

21H30 RENCONTRE

GILDA BENJAMIN (JOURNALISTE), **ILAN KLIPPER** (CINÉASTE),
FRANK WILLIAMS (COMÉDIEN), **MORENO BORIANI** (PSYCHIATRE).

SAMEDI 23 FÉVRIER 2019

9H30 ACCUEIL

10H00 PETIT DÉJEUNER

11H00

» **TOILE FILANTE avec Olivier Lecomte**

Conférence - « L'asile à l'écran »

A tort ou à raison, les films traitant de l'hôpital psychiatrique nous font vivre une véritable descente aux enfers. Et ce n'est pas un hasard si parmi les genres qui ont abordé le sujet on trouve majoritairement le thriller ou le film d'horreur.

De l'inquiétant Docteur Caligari au directeur criminel de Spellbound, les murs de l'asile abritent de bien sombres personnages. Quant aux patients, ils sont tantôt montrés comme les victimes d'un environnement familial nocif (Soudain l'été dernier, La tête contre les murs, Family Life...) ou comme les symptômes révélateurs d'une société malade.

Au-delà de ses délires, l'Afro-américain de Shock Corridor qui se prend pour un leader du Ku Klux Klan fait le procès d'une Amérique raciste.

Quant à l'adaptation du Vol au-dessus d'un nid de coucou de Ken Kesey, elle fut refusée par toutes les grandes pointures d'Hollywood pour être finalement réalisée par Milos Forman, cinéaste tchèque exilé qui connaissait le sort réservé aux dissidents politiques dans les pays de l'Est: l'internement.

14H00

» **HAÏKLIPS**

20 minutes / 2018 / France / **LE MANQUE**

Le corps de Christophe Esnault est mis en scène, épure d'un chaos intérieur et extérieur que seul le rire peut apaiser.

11 clips réalisés par **Lionel FONDEVILLE, Aurélia BECUWE et Christophe ESNAULT** : **CRONENBERG, LE TRUC QUE JE PRÉFÈRE DANS LA VIE, JALOUX DE TA PSYCHOSE, OEDIPE CASSEROLE, L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE, MA MASCULINITÉ, LE VENTRE DE MA MÈRE, SOIF DE NÉANT, LA VIE EST UN SPECTACLE, LES PETITES FLEURS, LES AMIS DU SOLIAN.**

14H20 RENCONTRE

OLIVIER RENARD (PSYCHOLOGUE), **CHRISTOPHE ESNAULT** (AUTEUR), **AURÉLIA BECUWE** (RÉALISATRICE), **LIONEL FONDEVILLE** (RÉALISATEUR).

14H40

» **QU'EST-CE QUI TE FAIT VIVRE?**

20 minutes / 2017 / Belgique - France / **EVA GRUBERT
LLORET, LAURENCE VIELLE, BERTRAND BINNET**

Une comédienne, un musicien et une plasticienne. Durant plusieurs mois, ils se sont rendus au Centre hospitalier psychiatrique « La Chartreuse » de Dijon pour écouter les voix de ceux qui y vivent un certain temps. Les visages d'Eva Grüber, réalisés en direct nous dévisagent, ils sont le fil rouge de ces morceaux de vie épars. Poème à dire, à chanter, spectacle-concert, paroles urbaines, oratorio polyphonique... René, qu'est-ce qui te fait vivre? est un peu tout cela.



15H00 RENCONTRE

**CHRISTEL DEPIERREUX (POINTCULTURE), OLIVIER DEGAND,
(INTERFACE), LAURENCE VIELLE (AUTEURE)**

15H30

» **SI TU ÉTAIS DANS MES IMAGES**

25 minutes / 2018 / Belgique / **LOU COLPE**

« Le 7 décembre 2014, tu es mort à Uyuni en Bolivie. Je fais partie de ceux qui restent, de ceux qui cherchent.

Le 7 décembre 2014, c'était le jour le plus triste du monde. Qu'est-ce que j'ai filmé l'année qui a suivi ce jour ? Qu'est-ce que j'ai voulu retenir ? Es-tu dans mes images ? »



16H00 RENCONTRE

DIMITRA BOURAS (JOURNALISTE), LOU COLPÉ (CINÉASTE).



16H30

» **RÊVER SOUS LE CAPITALISME**

60 minutes / 2017 / Belgique / **SOPHIE BRUNEAU**

Ou le triomphe du capitalisme néolibéral. Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène, décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail.

17H30 RENCONTRE

CHRISTEL DEPIERREUX (POINTCULTURE), **THOMAS PÉRILLEUX** (SOCIOLOGUE), **SOPHIE BRUNEAU** (CINÉASTE).



20H00 : SOIRÉE DE CLÔTURE

ÊTRE FOU, C'EST DINGUE, NON ?

par le Théâtre du CODE.

Mise en scène : **XAVIER DUMONT**

Avec Joseph Allegra, Aziz Azam, Sebastian Brodzic, Belgin Caduk, Michel Gallois, Bruno Levie, Louisa Maxwell, Latiffa Mrabtifi, Rachid Mohamed, Anne Nouwynck, Andrea Salemi, Céline Seutin, Lioudmila Vekhieva.



Qui n'a pas dans sa famille, dans son entourage une personne fragilisée au point d'être diagnostiquée « psychiatriable » et face à laquelle elle est démunie ?

A partir de témoignages et en s'appuyant sur le parcours chaotique de personnages tant historiques, artistiques que fictionnels (Don Quichotte, Camille Claudel, Séraphine, Louis II de Bavière, Virginia Woolf...), le théâtre du Code propose une palette d'expériences qui, nous l'espérons, colorera les réflexions de tout un chacun sur une maladie trop souvent incomprise.

**DERNIÈRES RENCONTRES INFORMELLES
AU BAR DE LA VÉNERIE**



Comité de programmation

MORENO BORIANI (L'Equipe), DELPINE COTEREL, EVA DEBAIX (Sanatia), CHRISTEL DEPIERREUX (PointCulture), KARIEN EVERS, MARTINE LOMBAERS (Psymages), CHRISTIAN MARCHAL (L'Autre « lieu »), OLIVIER RENARD, FRÉDÉRIC ROLLAND (Club Antonin Artaud), NADIA ROSAR (LBFSM), PIERRE SMET (Le Sas), LAURA SOLAR, SOPHIE TORTOLANO (PFCSM Région Bruxelles Capitale)

Coordination


MARTINE LOMBAERS
CHRISTIAN MARCHAL

Communication graphique

ANNE NOUWYNCK

Presse – communication

HEIDI VERMANDER, FLORIANE LIMBOURG

En collaboration avec  LA VÉNERIE
CENTRE CULTUREL DE NORD-OUEST BRUXELLES

INFOS PRATIQUES

TARIFS

PASS 4 JOURS 40€ (*35€)

PASS JOURNALIER 15€ (*10€)

• **MATINÉES:** 5€ (*3€)

SAUF SAMEDI MATIN:

PETIT DÉJEUNER + TOILE FILANTE 6€
(*3,50€ - 1,25€ ART.27)

• **APRÈS-MIDIS:** 6€ (*4€)

• **SOIRÉES:** 6€ (*4€) SAUF MERCREDI SOIR (CINÉS
APÉROS) (*3,50€ - 1,25€ ART.27)

*TARIF RÉDUIT SUR DEMANDE : ÉTUDIANTS,
DEMANDEURS D'EMPLOI, SENIORS...

TARIF GROUPE (SUR DEMANDE)
COMMUNICATION@AUTRELIEU.BE

ACCREDITATION EN ÉTHIQUE DEMANDÉE

RENSEIGNEMENTS

LBFSM - 02 511 55 43
INFO@LBFSM.BE - WWW.PSYMAGES.BE

L'AUTRE LIEU - 02 230 62 60
INFO@AUTRELIEU.BE

DURANT TOUTES LES RENCONTRES,
DES FOOD TRUCKS SERONT INSTALLÉS
DEVANT L'ESPACE DELVAUX



MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



Ligue Bruxelloise Francophone
pour la Santé Mentale



@ pointculture



Avec le soutien de la Commission Communautaire Française
de la Région de Bruxelles-Capitale et de la Wallonie