

ARGUMENT

Ce colloque est destiné à rendre compte des travaux en cours du projet pluridisciplinaire et international, **Pratiques internationales de santé, les médiations thérapeutiques, Art, créativité et soin. Modélisation et évaluation** dans le cadre de l'Institut des sciences de l'homme. Ce projet vise à une modélisation et à une évaluation pluridisciplinaire des médiations thérapeutiques, pratiques de soin fondées sur l'art et la créativité, dans différents contextes sociaux : il proposera une modélisation internationale de ces médiations thérapeutiques, à partir d'un repérage des jeux typiques, selon les âges de la vie, les cultures, le genre et les expressions pathologiques.

Les objectifs scientifiques de ce projet consistent en une exploration pluridisciplinaire (anthropologie, criminologie, littérature, neurosciences, philosophie, psychologie clinique) de dispositifs thérapeutiques marqués par le contexte culturel, abordés sous l'angle de l'art, de la créativité et du soin. Notre visée est la modélisation et l'évaluation qualitative des dispositifs de soin à médiation, correspondant aussi à des dispositifs culturels, à partir d'un outil méthodologique qui est le repérage et la modélisation des jeux typiques au fondement de la créativité.

La spécificité de la méthodologie utilisée concerne une exploration pluridisciplinaire du rôle du jeu dans le processus de symbolisation créatrice à l'œuvre dans les dispositifs de médiations thérapeutiques, à partir de deux champs d'investigation : un repérage et une observation des jeux typiques aux différents âges de la vie et dans les activités créatrices, en France et dans les pays partenaires. Ensuite une évaluation qualitative, à partir des opérateurs des formes les plus typiques du jeu, des processus de symbolisation fondés sur le jeu dans les dispositifs à médiation, visant à la construction d'un modèle international.

L'impact scientifique de cette recherche recoupe l'impact social, par la construction d'outils à destination des professionnels du soin, social, éducatif et médical pour prendre en charge l'évolution des formes d'expression sociale de la souffrance psychique.

Vendredi 18 janvier 2019

8h30-9h00 : Accueil des participants

9h00-9h30 : Ouverture du colloque

Présidence Université Lyon 2
Directrice du CRPPC : Anne BRUN, *historique du projet*

Président: Bernard CHOUVIER

9h30-10h30 : René ROUSSILLON, *Jeu et symbolisation*

10h30-11h00: Pause

11h00-12h00 : Silvia ZORNIG, *Quand le jeu perd sa fonction de transitionnalité : réflexions sur l'impact de la violence dans la constitution psychique.*

12h00-12h 45: Vincent DI ROCCO, « *Qu'est-ce qu'un corps?* » *Jeux sensoriels dans les créations de l'art brut*

12h45 -14h00 : Pause déjeuner

14h00-15h00 : Antoine MASSON, *Expertise psychiatrique : évaluation des impasses et remise en jeu*

15H00-16h00 : Magali RAVIT, *Jouer avec la mort chez les patients criminels*

16h00-16h30 : pause

16h30-17h15 : Johann JUNG, *Immersion et symbolisation dans les thérapies médiatisées par les jeux vidéo*

17h15-18h00 : Discussion de la journée

Samedi 19 janvier 2019

Président : Alain FERRANT

9h00-10h00 : Anne BRUN, *Evaluation du processus créateur à partir du jeu*

10h00-10h45 : Tristan DAGRON, *Décrire et peindre : la poésie comme acte ou performance.*

10h45-11h15: Pause

11h15-12h15: Sylvain MISSONNIER, *Succion périnatale et mandat générationnel, enjeux dans la consultation thérapeutique*

12h15-14h00 : Pause déjeuner

14h00-14h45 : Tamara GUENOUN, *Les jeux typiques de adolescents en médiation thérapeutique théâtrale*

14h45-15h45 : Louis BRUNET, *Pratiques de médiation avec des aidants humanitaires*

15h45-16h15 : Pause

16h15-17h15 : Marilia ZURLO, *Jeu et travail psychique sur le traumatisme dans un groupe Photolangage pour mères d'enfants avec troubles comportementaux.*

17h15-18h00 : Synthèse et perspectives :

Anne BRUN et René ROUSSILLON

18h00 : Clôture du colloque

INTERVENANTS

BRUN Anne, Professeure de psychologie clinique, Université Lyon2

BRUNET Louis, Professeur de psychologie clinique, Montréal

CERCLET Denis, HDR, Anthropologie, Lyon2

DAGRON Tristan, Directeur de recherche en philosophie, ENS Lyon.

DI ROCCO Vincent, HDR, psychologie clinique, Université Lyon2

GUENOUN Tamara, Maître de conférence, psychologie clinique, Université Lyon2.

JUNG, Johann Maître de conférence, psychologie clinique, Université Lyon2.

MASSON Antoine, Professeur Universités Louvain & Namur, Psychiatre, Psychanalyste.

MISSONNIER Sylvain, Professeur de psychologie clinique à l'université Paris Descartes

RAVIT Magali, Professeure de psychologie clinique, Université Lyon2

ROUSSILLON René, Professeur de psychologie clinique, Université Lyon2

ZORNIG Silvia, Professeure de psychologie clinique, Université catholique pontificale de Rio de Janeiro

ZURLO Marilia, Professeure de psychologie clinique, Université de Naples

PARTENAIRES

[CRPPC](#) (EA 653), [EVS](#), [IHRIM](#), [PCPP](#) (EA 4056), [CRID&P](#) (Louvain, Belgique), Famille et enfant théorie clinique pour Laboratoire Clinique Psychanalytique et Constitution Psychique (LABPSI) Puc – Rio de Janeiro, GREPP (UQUAM, Canada), [Université de Naples](#) (Dipartimento Studi Umanistici),

PROJET financé par l'ISH

Maison des sciences de l'homme
Université Lyon2

ENTREE GRATUITE

COLLOQUE INTERNATIONAL

CRPPC

Centre Didier ANZIEU

Centre de Recherche en
Psychopathologie et
Psychologie Clinique

INSTITUT DES SCIENCES DE L'HOMME

Les médiations
thérapeutiques
Art, Jeu,
Créativité
et Soin

18 et 19 janvier 2019

18 janvier 2019 : amphithéâtre Laurade
19 janvier 2019 : grand amphithéâtre

Campus berges du Rhône

18, quai Claude Bernard, 69007 Lyon

