



Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à notre **cinquième rencontre**
Autour de **Livres & Images Mentales** :

Le jeudi 22 mars
De 9h30 à 12h30 à la bibliothèque « Le Fil d'Ariane »

[Jean-Jacques Moscovitz - L'intime face à l'extrémisme, la violence et l'atteinte à l'apparement au langage et à la filiation. Responsabilité du psychanalyste, du psychanalysant et du spectateur.](#)

Avec Moreno Boriani

Médecin psychiatre - Directeur médicale du Foyer de L'Equipe

Modérateurs :

Jean Houyoux (Bibliothécaire, membre de Psymages, ...)

Pierre Smet (Psychanalyste, SSM Le Sas, membre de Psymages, ...)

[Bibliothèque « Le Fil d'Ariane »](#)

[ASBL L'Équipe](#)

60 rue de Veeweyde, 1070 Bruxelles

Inscription obligatoire (places limitées !)

P.A.F. : 5 € (avec collation)

Renseignements : fil.ariane@equipe.be • www.equipe.be

Opus 5 :

Nous vous proposons donc que nos prochaines séances soient consacrées au travail de Jean-Jacques Moscovitz : Docteur en médecine, de formation psychiatrique, formé comme psychanalyste à la Société psychanalytique de Paris, puis membre de l'ex-école freudienne de Paris.

Il est membre actuel de l'Espace analytique, membre fondateur de "Psychanalyse actuelle" (1986) et de l'association "Le regard qui bat". Cette association a pour objet de percevoir les effets réciproques entre désir du psychanalyste et œuvre de création afin d'interroger le lien existant entre cinéma, image, et psychanalyse.

Depuis de nombreuses années Jean-Jacques Moscovitz publie des ouvrages et notamment sur le cinéma.

Afin de présenter le positionnement, l'engagement et les avancées théorique de J.J. Moscovitz nous proposons trois angles d'approche qui seront chacun développés ans une séance de séminaire.

Le premier - jeudi 22 mars 2018 - portera sur :

L'intime face à l'extrémisme, la violence et l'atteinte à l'apparement au langage et à la filiation. Responsabilité du psychanalyste, du psychanalysant et du spectateur. (Voir Violence en cours, 2017)

Le second - jeudi 31 mai - portera sur :

Le film Shoah de Lanzmann... qui nous fait percevoir les horreurs du siècle passé, nous les fait rencontrer, pour en mesurer les effets sur chacun de nous, dans notre vie quotidienne, dans notre pratique de psychanalyste, de la psychothérapie, de la médecine, de l'art, du cinéma.... Et dans notre présence de spectateur, comme témoin actif de l'actuel (Violence en cours 2017 p 9)

Et enfin, le vendredi 1er juin 2018 après-midi, en présence de Jean-Jacques Moscovitz, nous pourrons débattre avec des collègues de l'inter-associatif européen

" L'art cinématographique fait lien entre deux pratiques de discours " l'une, la psychanalyse, par l'expérience de la parole de sujet, et l'autre, par les images qui bougent et parlent pour en interpréter une troisième celle du politique pour faire face au vacarme du monde. Entre cinéma, politique et psychanalyse surgit l'effet de scandale propre au sujet de l'inconscient ". (Violence en cours. 2017)

[Vous trouverez sur le site de L'Equipe un compte-rendu des questions évoquées lors de nos premières Matinales.](#)



LE FIL D'ARIANE

Centre de documentation

Rue de Veeweyde 60

B-1070 Bruxelles

+32 (0)2 520 94 37

www.equipe.be

fil.ariane@equipe.be

j.houyoux@equipe.be