



© Duyll - Club Interpolitique Paris (via Coq)

## REINTEGRATION AWARD 2016

### Les lauréats



Namur - 24 mars 2017

# Prix du Jury : « L'Appétit des Indigestes »



« L'appétit des Indigestes » est une troupe de théâtre qui réunit et mélange des personnes ayant des expériences diverses de la psychiatrie et de la folie.

Cette troupe se veut être un pont entre différentes personnes : celles que l'on dit folles et celles qui ne se sont jamais posé la question de leur folie, des artistes confirmés ou débutants, des soignants, des soignés, des exclus ou des inclus de tous bords. « Digestes » ou « indigestes », ils sont tous animés par un appétit de jouer ensemble.

## Philosophie de fonctionnement

Dans le contexte actuel, où les différences, quelles qu'elles soient, font souvent peur, il nous semble nécessaire de faire tomber certains murs afin de dé-stigmatiser et d'offrir à tous un espace, un temps, un moment où le regard de l'autre n'est pas conditionné par un diagnostic posé ou une étiquette pré-établie.

La démarche de la troupe est une démarche politique plus que thérapeutique. Il s'agit d'interroger la vision que notre société a de la normalité. Nous ne voulons pas que la scène soit un lieu d'étalage de la souffrance, mais comme la création se fait par et avec des personnes porteuses d'une certaine fragilité, qui les détruit parfois mais qui les anime également, nous ne voulons pas oublier, nier ou effacer cette fragilité. Notre pari est d'utiliser nos failles et nos fractures comme autant de richesses dans l'acte créatif.

Nous souhaitons avant tout créer un mouvement entre celui qui regarde (le public) et celui qui montre (l'acteur), un mouvement qui crée une relation, un lien basé sur du partageable. Dans nos spectacles, nous souhaitons créer des moments d'authenticité artistique, nous cherchons le sincère plus que le vrai.

## Histoire

Ce projet est né de la rencontre entre un acteur ayant eu un parcours en psychiatrie : Pierre Renaux et une psychologue et metteuse en scène : Sophie Muselle.

En octobre 2013, un atelier théâtre démarre dans les locaux du service de santé mentale « La Gerbe ». Des acteurs, amateurs ou professionnels, soignants ou soignés se réunissent tous les vendredis après-midi autour d'un travail d'improvisation, d'exercices théâtraux, d'écriture collective.

Petit à petit, naît un premier spectacle : « l'Homme d'onze heures moins le quart », puis un second, « Eux ». Ces spectacles circulent et sont présentés dans divers lieux : festivals, hôpitaux, colloques, journées d'étude...L'atelier sort alors des murs du centre de santé mentale pour constituer une troupe de théâtre et se donne un nom « L'appétit des Indigestes ».



## Aujourd'hui

La troupe est actuellement composée de 30 comédiens ayant des expériences très variées du théâtre et de la psychiatrie. La troupe est ouverte à tous, quel que soit le parcours de vie, les forces et les faiblesses de la personne. Chacun prend une part active dans la construction de ce projet commun dont l'objectif est de remettre en question les étiquettes et de mettre en lien, autour du jeu théâtral, des personnes d'horizons très différents.

« L'appétit des indigestes » se réunit au « Pianocktail » tous les mercredis entre 18h00 et 20h00 et les vendredis entre 14h00 et 16h00.

## « L'Appétit des indigestes »

ASBL « L'Appétit des Indigestes »  Rue du Croissant, 138 à 1190 FOREST

 0498/70.80.03  lappetitdesindigestes@gmail.com

**Contact** : Sophie MUSELLE, Directrice artistique, animation et mise en scène

# Prix du Public : « Du potager à l'assiette »



**Viveô**  
asbl

Créée en 2012, l'ASBL Viveô a pour objet social l'intégration de personnes qui rencontrent des consommations problématiques. En milieu semi-rural, nous sommes particulièrement confrontés à l'**alcoolo-dépendance**.

**Intégration** signifie que toutes nos activités sont ouvertes à tous. Cela permet de déstigmatiser les personnes en proie à des assuétudes.

Le projet que nous soumettons s'intitule « **Du potager à l'assiette** ».

Depuis quelques années, le jardin est devenu une utilité publique, il devient un outil d'**insertion sociale et de prévention de l'exclusion**.

Une des finalités est de renouer avec la nature pour se réapproprier les savoirs ancestraux en vue d'une alimentation plus saine. Cette démarche fait surgir le partage des savoir-faire et savoir-être. Le soigné se transforme en soignant du jardin. Par ce fait, l'**estime de soi** est augmentée.

Le jardinage favorise des moments d'introspection, de silence intérieur, des moments de ressourcement. Il permet de retrouver le rythme des saisons, de s'inscrire dans le moment présent.

Les ateliers culinaires utilisent préférentiellement les récoltes du « Jardin de la Joye » et favorisent ainsi la confiance en soi et l'estime de soi des participants. Ils intègrent le calcul du prix de revient des repas concoctés ensemble, et favorisent ainsi une **autonomisation budgétaire**.

Ces deux pratiques (jardinage et cuisine) favorisent des processus créatifs tant individuels que collectifs.

Les activités collectives programmées régulièrement favorisent la recréation de lien social tout en permettant à chacun d'exprimer sa singularité.

## « Du potager à l'assiette »

ASBL VIVEÔ ☒ Place du Chapitre, 3 à 6530 THUIN ☎ 0471/41.64.46 ✉ viveo.asbl@gmail.com

**Contact** : Pascale WAUTIE, Coordinatrice



R E I N T E G R A T I O N   A W A R D